

Красками наполнить мир, в котором я живу...

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2019

Специальный выпуск

Авторы НПК:

Атылин Никита

Бир Федор

Щеглов Федор

Курочкина Татьяна

Ручьев Александр

Бондарук Денис

Бушукин Вадим

Глушков Валерий

Набиева Эллада Эльбрус кызы

Баранов Дмитрий

Бушкова Карина

Евдокимов Дмитрий

Карабарин Рустам

Кузнецова Василина

Малоедов Артем

Марьясова Яна

Маяускас Галина

Нетрусов Евгений

Паланчук Алексей

Соколовский Антон

Хатина Екатерина

Солдатова Ангелина

Фролов Иван

Вступительное слово редактора

Каждое время года имеет свое очарование, волшебство, настроение. Зимой – пушистые сугробы, звенящий от мороза воздух, Новый год, санки. Радость. Весной – тут и говорить нечего, конец учебного года, все цветет, тепло, свежий воздух, листочки молодые. Опять радость! Летом – каникулы, волюшка вольная, деревня, луга и озера, прогулки в лесу. Радость безграничная!! Ну и осень: туманы, листопад, грибы, ягоды, школа (тут точно кто-то вздохнет грустно, может, учителя?). Так, что тут у нас? Грусть? Может быть, самую малость?

А есть что-нибудь кроме грусти? Конечно! Радость ожидания нового в учебном году, радость от встречи с любимыми учителями, одноклассниками, учениками! Много всего. Вот и сегодня у нас есть еще один замечательный повод порадоваться. Многие знают, что в нашей школе проходит НПК. Если еще не знаете, что это, то я вам скажу – это научно-практическая конференция, где ребята вместе с учителями занимаются созданием научных проектов, работ, получают навыки серьезной исследовательской деятельности. Все непросто, но очень интересно.

Участие в НПК дает возможность почувствовать себя настоящим ученым, прикоснуться к науке, узнать современные методы исследования и изучить глубже любой предмет. Ну и известность, слава и признание, конечно же! Ведь итоги конференции непременно освещаются в нашей школьной газете «Открытый мир».

В этом году на конференции было очень много интересных работ. Эксперты распределили призовые места следующим образом:

В 5-7 классах 1 место занял Глушков Валерий (7 класс) с работой «Занимательные опыты по физике из подручных материалов» (рук. Царицына Любовь Михайловна), 2 место досталось Набиевой Элладе Эльбрус кызы (7 кл.) за исследование «Физика и правила ПДД» (рук. Прокопьева Надежда Владимировна), 3 место занял Бушукин Вадим (7 кл.) с темой «Стоимость» минуты и ее значимость в жизни человека» (рук. Черенкова Ирина Владимировна). Также особо хочется отметить исследование Бондарука Дениса (7 кл.) с темой «География распространения выбросов промышленных предприятий города Красноярска» (рук. Ермолин Кирилл Геннадьевич), работы Татьяны Курочкиной (6 кл.) с темой «Итальянские сказки» (рук. Чаплыгина Ольга Николаевна) и Никиты Атылина (5 кл.) «Мотив лени в произведениях русской литературы» (рук. Соболева Елена Александровна).

В 8 классе места присудили так: 1 место занял Антон Соколовский с исследованием «Рентабельность моего маленького бизнес-плана» (рук. Пескова Татьяна Александровна), 2 место досталось Карине Бушковой за работу «Безопасное питание. Оценка качества продуктов из шоколада» (рук. Магадеева Наталья Олеговна), 3 место – Яна Марьясова с проектом «Это многоликое слово "еще"» (рук. Гавриченко Марина Владимировна). Также жюри отметило работу Артема Малоедова «Азбука термина (создание греко-римского школьного словарика)» (рук. Горошкевич Наталья Николаевна).

Подводя итоги, хочется пожелать удачи нашим исследователям! Надеемся, что в этом новом учебном году участников конференции будет еще больше, а это значит, что мы сможем познакомиться с еще большим количеством талантливых ребят и их интересными работами!

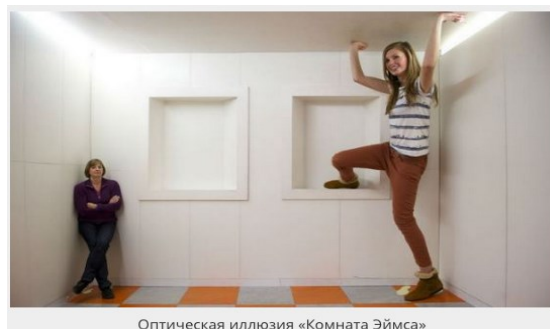
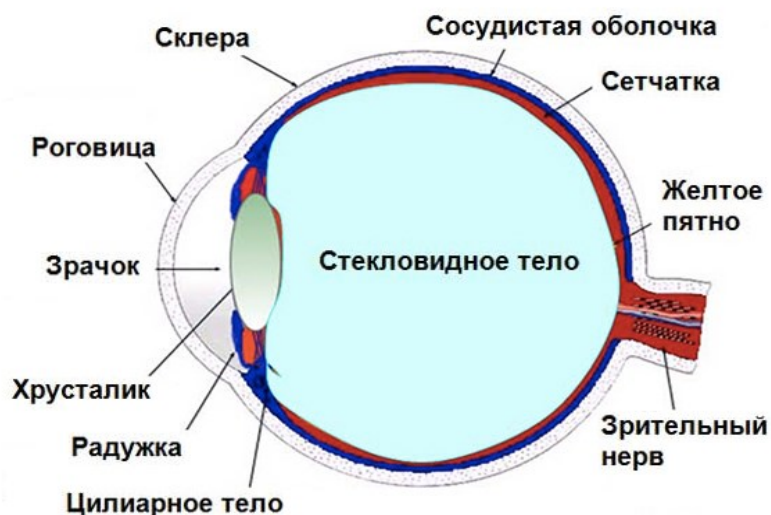


НПК-2019

1.

Мудрец сказал: «мир – это иллюзия». Многие из нас наверняка слышали эту фразу. Думается, все мы хотим понять окружающий нас мир, ведь так будет гораздо легче и интереснее жить. Но тут же возникает множество вопросов: что такое иллюзия? Как она появляется?

Что такое иллюзия? Как она появляется?



Оптическая иллюзия «Комната Эймса»

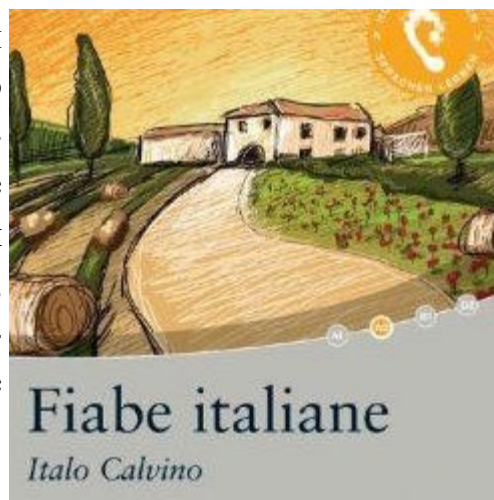
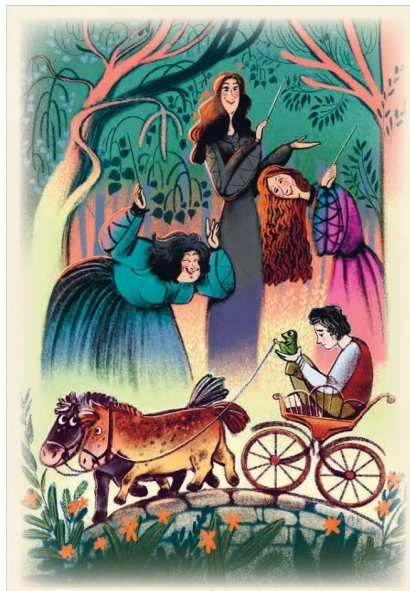
Можем ли мы верить своим глазам? **Ученик 8 класса Дмитрий Евдокимов** в своей работе «Оптические иллюзии в жизни» утвердительно говорит: можем! Да не просто говорит, а разбирается в том, что такое иллюзия, как она возникает, какие существуют виды иллюзий, и почему наш глаз «обманывается рад».

Да, Дмитрия этот мир точно не проведет

2.

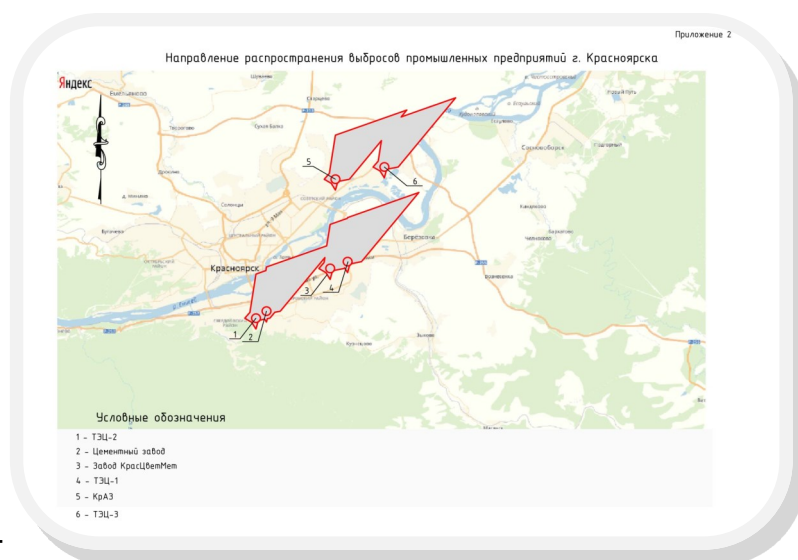
Сказки знакомы каждому с детства, эти истории про волшебство, принцев и принцесс, заколдованных мальчиков и говорящих животных. Сказки существуют у всех народов мира, сказок – великое множество. **Татьяна Курочкина, ученица из 6 класса,** тоже очень любит читать и перечитывать сказки разных стран, да не просто перечитывать, а внимательно!

В своей работе «Итальянские сказки» Таня познакомит нас с выводами, к которым она пришла, сравнивая и анализируя бытовые и волшебные сказки Италии.



3.

Проблема экологии существует уже давно. К сожалению, актуальна она и для нашего города. Красноярск с его сложностью рельефа, точечной застройкой, нарушающей продуваемость, уже давно находится на вершинах списков городов с неблагоприятной экологической ситуацией. Режим «черного неба», неблагоприятных метеоусловий – уже не что-то, вызывающее непонимание и удивление, а вполне обыденная вещь для красноярцев. Разобраться с причиной ухудшения климата решил **Бондарук Денис, учащийся 7 класса**, в своей работе «География распространения выбросов промышленных предприятий города Красноярска».



4.

Если не посещать уроки физики в школе, то мир будет полон необъяснимого, чудесного и таинственного! Именно поэтому на уроки все-таки надо ходить. Хоть иногда.

Даже если и не особо хочется, за окном тепло или вышел новый ну очень-очень интересный сериал. Вот и стараются учителя привлечь внимание ребят к изучению законов природы. А **Валерий Глушков из 7 класса** им в этом с радостью помогает. Ведь в своей работе «Занимательные опыты по физике» Валера решил узнать: можно ли при помощи проведения занимательных опытов и экспериментов заинтересовать учащихся изучением законов природы? И это ему удалось вполне!



5.

А восьмиклассника **Дмитрия Баранова** привлекает химия. Он решил провести и описать эксперимент, демонстрирующий реакционно-го обмена на примере уксуса и карбоната кальция. А что это такое, и почему получается именно так, можно прочитать в его работе «Домашняя химическая лаборатория».



6.



Чему учат сказки? Только не торопитесь с ответом. Скорее всего, ваш ответ будет таким: смелости, храбрости, смекалке, терпению. И вы будете абсолютно правы! Правда, если вас спросить – чему могут научить сказки о лени, то, вероятнее всего, вопрос поставит вас в затруднительное положение. А **пятиклассник Никита Атылин** вполне уверенно может отве-

тить. Все потому, что в своей работе «Мотив лени в фольклорной сказочной традиции» **Никита** рассматривает сказки, в которых описывается эта не очень хорошая, но такая приятная и многим знакомая черта человеческого характера – лень!



7.

Кто не любит шоколад? Неужели найдется такой человек? Скорее всего, не найдется. Шоколад любят очень многие. Вот и **Карина Бушкова, ученица 8 класса**, тоже его любит. Да так сильно, что посвятила шоколаду очень интересную научную работу: «Безопасное питание. Оценка качества продуктов из шоколада». Автор решает изучить состав шоколада, выявить его полезные свойства, методы оценки качества шоколада. А самое поразительное – это рекомендации **Карины** для всех, то хочет знать качество любимого им продукта, ведь **Карина** предлагает способы оценки шоколада в домашних условиях доступным для всех способом!



«Соль земли». За этой фразой скрывается очень и очень многое! Суть предмета, самое важное.

Порою люди не замечают очевидного, однако очень нужного, того, без чего нельзя. **Восьмиклассника Рустама Карабарина** к таким людям отнести уж точно



нельзя, ведь в своей работе «Поваренная соль - такая знакомая и неизвестная» он решил изучить всем нам знакомое вещество. В



своей работе автор рассмотрел этимологию (так настоящие ученые называют происхождение какого либо понятия, слова и т.д.!) слова «соль», изучил историю применения соли, основные способы добычи, физические и химические свойства, а так же влияние на организмы.

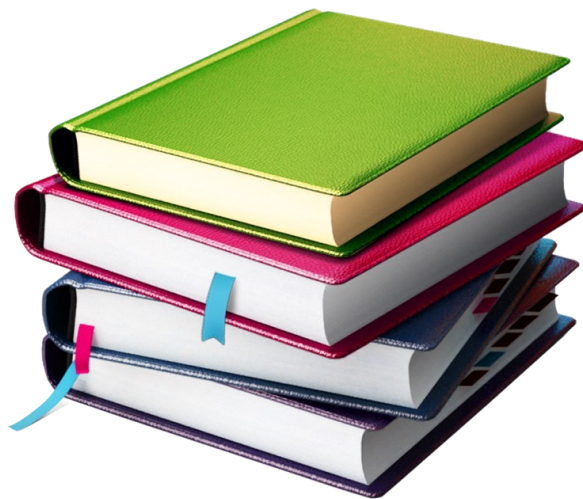
Кто является главным героем русских народных сказок? Только без характеристики умственного развития. Правильно, Иван! В мире множество имен, и каждое из них имеет свое значение, но в своей работе **Василина Кузнецова (8 кл.)** пытается раскрыть тайну происхождения одного из самых популярных имен - Иван и отвечает на вопрос, почему же это имя так часто встречается в русских сказках. Изучая эту тему автор решила узнать, почему именно это имя выбрал русский народ для своих сказок. В своей работе автор подробно разбирает историю имени Иван, появление этого имени в нашей стране, сравнивает сказки и выделяет особенности их особенности.



Что является основой здания? Это мы все знаем. Правильно, фундамент. А **Артем Малоедов (8 кл.)** в своем исследовании «Азбука термина» решает глобальную задачу: он хочет узнать, что же является основой любой науки. Автор приходит к выводу, что такой основой выступает термин. Для успешного изучения термина необходимо знать его этимологию (мы с вами уже знаем значение этого слова!), а так как современные науки зародились в античные времена, большинство научных терминов имеют греческое или латинское происхождение.

Артем ставит перед собой цель: овладеть «общим словарём» родных и иностранных языков, терминологической культурой, узнать смысл ключевых элементов слов-терминов.

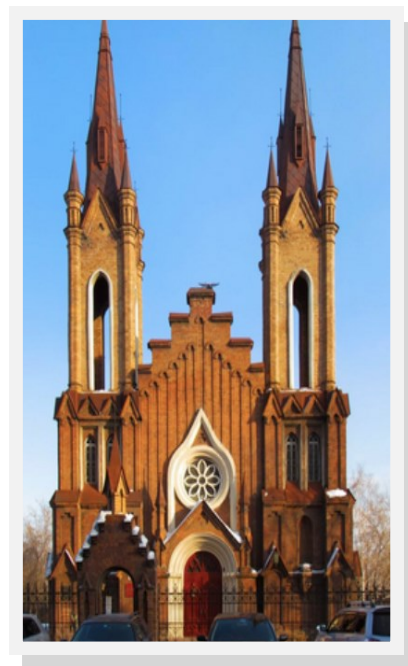
Работа представляет собой школьный словарь греко-латинских слов и подробную инструкцию к нему. Словарь включает в себя термины из учебников 6, 7, 8 классов. Автор предлагает другим ученикам использовать свою работу для лучшего понимания незнакомых терминов и понятий, а так же планирует продолжить работу над словарем в старших классах.



Следующая работа привлечет внимание любого учителя русского языка (мое, например, привлекла совершенно точно!). Любое слово полно необъяснимого, полно загадок, считает **Марьясова Яна, ученица 8 класса**. Исследователь работает с очень интересным словом, со словом «ещё». Казалось бы, слово и слово. А теперь попробуйте мне назвать, к какой части речи оно относится? Тут-то и начинаются трудности, которые потом можно легко преодолеть, если внимательно прочитать работу Яны «Это многоликое слово «ещё» до конца. Ведь она ставит перед собой цель: классифицировать слово «ещё» с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.

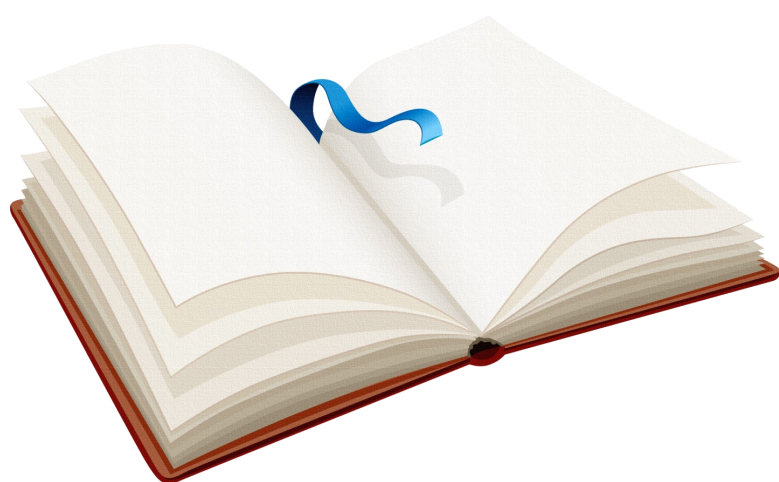
В ходе своей работы автор рассмотрела слово «ещё» как часть речи, провела анкетирование учащихся, изучила публикации выдающихся лингвистов, проанализировала толковые словари и систематизировала полученные сведения. Итогом работы стала карточка-консультант, которую можно и нужно использовать для определения части речи слова «ещё».

Галина Маяускас в своей работе «Совершенство линий. Осевая симметрия в жизни» расскажет нам о том, что такое симметрия и как она проявляется в архитектуре и науках, искусстве и музыке, а также во многих других сферах жизни человека. А все потому, что понятие симметрии проходит через всю многовековую историю человеческого творчества. Оно встречается уже у истоков человеческого знания, его широко используют все без исключения направления современной науки.



Чем больше мы говорим... тем меньше мы говорим. Невероятно, да? Казалось бы, как такое возможно? А вот **Евгений Нетрусов** утверждает, что это так и есть. В своей работе «Модные сокращения в английском языке» молодой исследователь отмечает, что в бешеном темпе современной жизни все меньше времени остается на общение. А ведь именно поэтому люди заменяют живое общение сообщениями на электронных носителях (сюда пойдут смс, сообщение во Вконтакте и прочие соцсети). Но вот беда, на переписку остается не так уж и много

времени... Как бы парадоксально это не звучало, но чем большим количеством информации владеет человек, тем больше способов он ищет для ее сокращения и передачи в более сжатом виде. Автор рассматривает английский язык, но, скорее всего, в следующих частях работы рассмотрит и русский. В ходе работы автор показывает нам, что же такое сокращение, знакомит с их



видами типами и определяет особенности англоязычных сокращений.

Сложно представить фильм без музыкальной темы. Попробуйте представить звездные войны без интро Джона Уильямсона. Сложно? Да, потому что без музыкальной темы серия лишилась бы доброй части своего очарования. Именно поэтому **Алексей Паланчук** в своей работе «Связь саундтрека и композиций в кино и анимации» считает визуальную часть кино одной из самых важных. Звук и саундтреки создают нужное режиссеру эмоциональное состояние зрителя. Алексей ставит перед собою цель: выявить влияние звука на восприятие фильмов и мультфильмов. В ходе работы Алексей изучил материалы по данной теме, выявил взаимодействия различных видов искусства, проанализировал и обобщил полученную информацию.

Хобби – это то, чем человек занимается в свободное время. Это может быть рисование, вязание, вышивка и множество других занятий, которые по душе. Но возможно ли превратить хобби в бизнес?! Возможно. И именно это доказывает нам **Антон Соколовский (8 кл.)** в своем экономическом исследовании. Автор работы считает, что идея превратить хобби в бизнес имеет множество преимуществ и ставит перед собой цель: составить бизнес-план проекта дистанционных уроков обучения игры на гитаре для учащихся 1-6 классов.



В ходе работы автор всесторонне подходит к решению вопроса: анализирует рынок труда, оценивает рентабельность проекта, подсчитывает доходы и расходы.

Наименование	Первое полугодие реализации проекта, месяц					
	1	2	3	4	5	6
Количество проведенных уроков в месяц, ед.	24	30	30	32	32	34
Цена за 1 урок, руб.	250	250	250	250	250	250
Общая выручка	6000	7500	7500	8000	8000	8500
Прибыль = доходы - расходы	2685	4185	4185	4685	4685	5185
Чистая прибыль	1855	2892	2892	3237	3237	3583
Нарастающая прибыль	1855	4747	7639	10876	14113	17696
Общая рентабельность	44,8%	55,8%	55,8%	58,6%	58,6%	61%
Рентабельность услуги обучения	71,2%	133,2%	133,2%	149,1%	149,1%	165%

Смомента первого знакомства с компьютером, с первых нажатий клавиш клавиатуры у многих само собой всплывает в голове: почему буквы на ней расположены не по алфавиту? А вот почему. Дело в том, что история компьютерной

клавиатуры насчитывает уже более 150 лет. А ее прообразом были пишущие машинки, которые появились в середине XIX столетия. Все это вы узнаете, прочитав работу **Ангелины Солдатовой** «Клавиатура – почему не по алфавиту?». Ангелина провела исследование, которое показало частоту использования букв русского алфавита в текстах, проанализировала полученные данные и сделала вывод, почему они расположены не в алфавитном порядке.



Если вас интересует сравнительно недорогой способ получения электроэнергии без наличия ближайшей электросети, то вам просто необходимо прочитать работу **Ивана Фролова** «Опыт с лимонами». Лимоны – незаменимы весной как источник витаминов. Но они же выручат вас, если вы решите повторить известный физический опыт по созданию самодельной батарейки.



В ходе эксперимента Иваном были использованы две медные пластинки, две цинковые пластинки, два лимона и гальванометр. Опыт объясняет, как получить источник электроэнергии, используя только подручные средства.

«Мы - то, что мы едим». Эту фразу можно изменить на «Мы – то, что мы читаем». А все потому, что именно та информация, которую мы получаем из книг, та культура, которая окружает нас, формирует наш внутренний мир и отношение к окружающему. Автор работы «Литературная жизнь города Минусинска», **Екатерина Хатина**, рассматривает тему литературной жизни своего родного города Минусинска. Ведь только через приобщение к культурному наследию, мотивацию к уважительному отношению к литературе можно стать по-настоящему всесторонне развитой личностью. В ходе работы автор подробно рассказывает нам о различных культурно-исторических местах города Минусинска, так или иначе связанных с литературой: Минусинский региональный краеведческий музей имени Н.М.Мартьянова, музей Декабристов, Детская библиотека имени Аркадия Гайдара, картинная галерея, расположенная в художественной школе, Минусинский драматический театр и т.д. Так же автор знакомит нас с современными литераторами города Минусинска, литературными клубами.

Работа, несомненно, заинтересует людей, которые хотят больше узнать о литературе родного города и края, приобщиться к литературной жизни.

