

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
краевое бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
**«Школа дистанционного образования»**

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**курса дополнительного образования  
«Русские музеи»  
для 5-11 классов  
(1 год обучения)**

**на 2025 — 2026 учебный год**

Составитель РПДО: педагоги дополнительного образования Аристархова О.Ю., Бекиш А.С

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель МО  
учителей  
музыки и ИЗО



/ Головина А.А.  
«29» августа 2025г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогический совет  
Протокол № 8 от  
«29» августа 2025г.

Красноярск 2025

## Пояснительная записка

Программа по курсу дополнительного образования «Русские музеи» относится к программам социально-педагогической направленности.

**Актуальность.** Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью обращения детей к истории российского народа. Понятие Родины для человека связано с тем местом, где он родился и рос, расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны, вот одна из приоритетных задач учителя, работающего по данной программе.

Познакомиться с интересными музеями и достопримечательностями города Красноярск и столицы Российского государства, перелистать страницы отечественной культуры и истории, узнать о судьбах замечательных соотечественников. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, способствовать развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом, узнать кто мы, откуда, все это возможно изучая данную программу

Дополнительный курсом занимаются все желающие учащиеся с 5 по 11 класс.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что:

- особый раздел «Виртуальные экскурсии» 3D позволит детям путешествовать по лучшим отечественным музеям.

- изучая историю родного края, города, России ребенок проникается духом патриотизма и любви к своей малой и большой Родине.

Программа имеет цель: образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности

Изучение по курсу дополнительного образования «Русские музеи» направленно на выполнение следующих **задач**:

- формирование у учащихся ориентиров для гражданской, этно-национальной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего города, села; воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности.

В программу в связи со спецификой дистанционного обучения и психолого-физиологическими особенностями детей - инвалидов внесены следующие изменения:

- Изучение каждой темы осуществляется в режиме on-line.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа являются:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа Школы дистанционного образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год обучения . Объем программы – 34 часа

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия: 40 минут (академический час).

Реализация данной программы подразумевает следующие **формы** обучения: дистанционная и очная. Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные и групповые. Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: экскурсии (по городу, 3D ), викторины, конкурсы, уроки – лекции, уроки – встречи, работа с документами, СМИ, проекты, доклады, сообщения, исследовательская деятельность и пр..

Программа опирается на следующие **методы** обучения:

| Словесные          | Наглядные                                | Практические        |
|--------------------|------------------------------------------|---------------------|
| Устное изложение   | Показ<br>видеоматериалов,<br>иллюстраций | Обмен впечатлениями |
| Беседа, объяснение | Художественная<br>деятельность           | Видеозапись         |
| Анализ текста      | наблюдение                               | Игра                |

**Тип занятия:** комбинированный, теоретический, практический.

**Технологии обучения:** ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

**Планируемые результаты изучения курса:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- формирование активной жизненной позиции ребенка;
- развитие навыков исследовательской деятельности ученика.

Содержание курса дополнительного образования «Русские музеи» направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** являются:

- формирование бережного отношения к культуре русского народа, к народным традициям в искусстве к культуре родной страны, малой родины, разных народов.
- развитие чувства сопричастности и любви к культурному наследию России.
- .

**Предметными результатами** являются:

- обогащение словарного запаса терминологией.
- формирование знаний о музеях России. Представления о музеях разных городов.
- освоение понятий: Музей: ,краеведческий, художественный и т.д,

**Метапредметными результатами** являются:

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать;
- формирование умения кратко излагать мысли.

**Форма подведения итогов по программе.**

В заключение всего курса предполагается подготовка проектов и подведение итогов работы в виде презентаций, коллажей, исследовательских работ, докладов, рефератов детей занимающихся на курсе.

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется: в конце курса на зачетном уроке.

**Форма проведения промежуточной аттестации:** Защита проекта.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогический мониторинг: диагностики личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы.
- Мониторинг образовательной деятельности детей: карта самооценки воспитанника, оформление фотоотчетов, индивидуальный лист достижений учащегося.

**Учебно – тематический план.**

| № | Тема                              | Форма промежуточной аттестации | Всего часов | Количество часов |          | Основные виды деятельности детей<br>(универсальные учебные действия)                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|-------------|------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                   |                                |             | Теория           | Практика |                                                                                                                                                                                                                            |
| 1 | Мое Красноярье                    | -                              | 15          | 9                | 6        | <b>Личностные:</b><br>-формирование бережного отношения к культуре русского народа, к народным традициям в искусстве к культуре родной страны, малой родины, разных народов.<br>-развитие чувства сопричастности и любви к |
| 2 | Музеи России                      | -                              | 16          | 12               | 4        |                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 | Музеи Великой Отечественной войны | -                              | 2           | 2                |          |                                                                                                                                                                                                                            |
| 4 | Промежуточная аттестация          | Защита проекта                 | 1           |                  | 1        |                                                                                                                                                                                                                            |

|        |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|----|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого: | 34 | 23 | 11 | <p>культурному наследию России</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать;</p> <p>- формирование умения кратко излагать мысли.</p> <p><b>Предметные</b></p> <p>- обогащение словарного запаса терминологией.</p> <p>- формирование знаний о музеях России. Представления о музеях разных городов.</p> <p>- освоение понятий: Музей: краеведческий, художественный и т.д,</p> |
|--------|----|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Календарно — тематический план.  
Первый год обучения.**

| № | Тема | Дата проведения | Всего часов | Количество часов |          |
|---|------|-----------------|-------------|------------------|----------|
|   |      |                 |             | теория           | практика |
|   |      |                 |             |                  |          |

| Раздел 1. Моё Красноярье |                                                                                                  |  |   |   |   |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|
| 1-2                      | Красноярский край и музеи                                                                        |  | 2 | 2 | - |
| 3-4                      | Красноярский краевой краеведческий музей — один из старейших в крае и Сибири                     |  | 2 | 1 | 1 |
| 5-6                      | Библиотека музей им. В.П. Астафьева                                                              |  | 2 | 1 | 1 |
| 7-8                      | Жемчужина Сибири – Минусинский краеведческий музей им. Н.М. Мартянова.                           |  | 2 | 1 | 1 |
| 9-10                     | Историко-этнографический музей-заповедник "Шушенское"                                            |  | 2 | 1 | 1 |
| 11-12                    | Музей вечной мерзлоты, краеведческий и гляциологический музей в городе Игарка                    |  | 2 | 1 | 1 |
| 13-14                    | Таймырский краеведческий музей                                                                   |  | 2 | 1 | 1 |
| 15                       | Музей моего города. Экскурсия                                                                    |  | 1 | 1 | - |
| Раздел 2. Музеи России   |                                                                                                  |  |   |   |   |
| 16-17                    | Русский музей                                                                                    |  | 2 | 2 |   |
| 18-19                    | Государственная Третьяковская галерея                                                            |  | 2 | 1 | 1 |
| 20-21                    | Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". Виртуальная экскурсия. |  | 2 | 2 |   |

|                                            |                                                                   |  |    |    |    |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|----|----|----|
| 22-23                                      | Владими́ро-Суздальский музей заповедник.<br>Виртуальная экскурсия |  | 2  | 2  |    |
| 24-25                                      | Музей музыка и время. Ярославль                                   |  | 2  | 1  | 1  |
| 26-27                                      | Костромской музей заповедник. Виртуальная экскурсия.              |  | 2  | 2  |    |
| 28-29                                      | Музей «Русские валенки»                                           |  | 2  | 1  | 1  |
| 30-31                                      | «Тульские самовары» г. Тула                                       |  | 2  | 1  | 1  |
| Раздел 3.Музеи Великой Отечественной войны |                                                                   |  |    |    |    |
| 32                                         | Центральный музей ВОВ в Москве                                    |  | 1  | 1  |    |
| 33                                         | Музей заповедник Сталинградской битвы.<br>Виртуальная экскурсия.  |  | 1  | 1  |    |
| 34                                         | Защита проекта.                                                   |  | 1  |    | 1  |
|                                            | Итого:                                                            |  | 34 | 24 | 11 |

## **Содержание программы.**

Структура программы:

1. Мое Красноярье
2. Музеи России
3. Музеи Великой Отечественной войны

### **Мое Красноярье.**

Теория: История Красноярского края. Отчизна. Малая Родина. Гражданство. История России.

Практика. Виртуальные экскурсии по музеям края. ( Например, знакомство с необычными музеями – музей вечной мерзлоты, г. Игарка, создателем музея М.И. Сумгиным, раскроет все грани музейного дела и истории крайнего севера в истории страны.). Просмотр видеофильмов об истории края. Выполнение презентаций о Красноярском крае, реферата, доклада.

### **Музеи России.**

Теория: Знакомство с музеями России: Русский музей в Санкт – Петербурге. Музейная культура Петра I, Указ Николая II о создании русского музея. Выставки музея. Государственная Третьяковская галерея. История создания галереи, меценатство. Создатели знаменитых коллекций галереи. Картины художников ( Шишкин, Айвазовский, Брюллов, Коровин и пр.). Государственный историко-культурный музей - заповедник «Московский Кремль», Золотое Кольцо России.

Практика: Создание Мультимедиа - презентации о К. Брюллове, М. Нестерове, о коллекциях знаменитого музея. Создание Проекта П.Д. Корина «Реквием. Русь уходящая». Виртуальная экскурсия в Государственный историко-культурный музей «Московский Кремль», по Золотому Кольцу России, создание реферата, доклада, презентации, видеофильма.

### **Музеи Великой Отечественной войны.**

Теория: История Великой Отечественной войны. Музеи ВОВ в Волгограде и Москве.

Практика: Написание письмо ветерану, доклад, презентация о музеях ВОВ. Виртуальная экскурсия на Мамаев Курган.

### **Требования к уровню подготовки учащегося.**

Обучающиеся должны знать :

- историю своего края;
- столицу своего края
- историю происхождения своего города;
- символику Российского государства;
- столицу нашей Родины;
- музеи России;
- музеи ВОВ;
- экспонаты и картины различных музеев.

## **Методическое обеспечение программы**

На занятиях по курсу дополнительного образования «Русские музеи» используется следующий способ построения учебного процесса:

- объяснение темы занятия;
- постановка задач, которые учащийся должен решить по ходу занятия, средства и способы их выполнения;
- показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: аудиоматериалы, видеоматериалы, художественные фотографии, иллюстрации.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, на занятиях используется смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

На занятиях используются следующие дидактические материалы: аудиозаписи, радиопередачи, видеозаписи, телепередачи, учебные кинофильмы, упражнения, практические задания, фотоматериалы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, рисунки.

## **Условия реализации программы**

Условия реализации программы курса дополнительного образования «Русские музеи» зависят от физических возможностей ребенка и психического развития на момент обучения.

Индивидуальный учебный план работы с учеником должен включать в себя комплексный подход к коррекционно-педагогической работе с учетом моторных, речевых, сенсорных и психологических патологий ребенка:

- поочередное формирование познавательной деятельности и возможное исправление её патологий;
- направленное развитие высших психологических функций;
- исправление речевых нарушений;
- коррекцию и развитие моторных нарушений;
- воспитание стабильной модели поведения и деятельности, которые необходимы для успешной адаптации и социализации ребенка.

В основу работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися должен быть положен деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает использование в учебном процессе звукоусиливающей слуховой аппаратуры индивидуального или коллективного пользования.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся заключаются в коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, использование приборов для

улучшения зрения. Применение программ, озвучивающих тексты и надписи на экране монитора. Соблюдение режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки. В работе со слабовидящими необходимо целенаправленно обогащать чувственный опыта ребёнка за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности.

Специализированные интерфейсы целесообразно использовать при работе с детьми, имеющими тяжелые расстройства двигательной сферы: манипулятор «джойстик», который сочетает в себе функции мыши и джойстика; роллерная мышь или трекбол; дополнительные блоки кнопок, которые подключаются параллельно основным устройствам. При организации учебного процесса целесообразно опираться на компенсаторные методы работы (использование сохранных функций моторики). Включать в план работы на уроке упражнения на развитие мелкой моторики, тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев, учить самоконтролю производимых движений.

Принципы обучения детей с РАС: систематичность, наглядность, комплексное воздействие, многократное и длительное повторение с одновременным проговариванием, дифференцированный подход, «право на ошибку», «действия в зоне интересов ребёнка», дидактическая игра, принцип успешности.

Темп изучения учебного материала для учащихся с ЗПР должен быть небыстрым. Отработка основных умений и навыков осуществляется на большом числе посильных учащимся упражнений. Задания подбираются разнообразные по форме и содержанию, должны включать в себя игровые моменты. Обязательным условием урока является четкое обобщение каждого его этапа (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д.). Новый учебный материал также следует объяснять по частям. Вопросы учителя должны быть сформулированы четко и ясно. Необходимо уделять большое внимание работе по предупреждению ошибок: возникшие ошибки не просто исправлять, а обязательно разбирать совместно с учеником.

#### **Материально — техническое оснащение:**

- Персональный компьютер;
  - миди — клавиатура;
  - микшерский пульт;
  - микрофон;
  - колонки;
  - принтер;
  - экран;
  - проектор.
- Программное обеспечение:
- звукозаписывающие программы ( Garage Band);
  - программа Skype.

#### **Библиографический список.**

<http://www.tretyakovgallery.ru/>  
<http://rusmuseum.ru/home/>  
<http://www.taimyr-museum.ru/>  
<http://www.kkkm.ru/>  
<http://igarka-permafrostmuseum.ru/>  
<http://музей-мартьянова.рф/>  
<http://www.museum.ru/m1395>

<http://www.taimyr-museum.ru/>  
<http://divnogorsk-adm.ru/culture/bma.html>  
<http://www.stalingrad-battle.ru/>  
<http://www.vladmuseum.ru/rus/index.php>  
[http://www.virt-city.com/muz\\_yaroslavl.htm](http://www.virt-city.com/muz_yaroslavl.htm)  
<http://www.gorizont.org/muzey/>  
<http://www.kostromamuseum.ru/>  
<http://poklonnayagora.ru/>  
<http://vk.com/tt.tula.museum>

