

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»

Приложение _1_ к образовательной программе
(основного, среднего) общего образования

(Школа дистанционного образования)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТА
«Искусство вокруг нас»
уровня основного общего образования
5 – 9 классы

на 2025 - 2026 учебный год

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО учителей
Музыки и ИЗО

 / Головина А.А.
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № 7

от « 29 » августа 2025 г.

Красноярск, 2025

Пояснительная записка

Образовательная программа «Искусство вокруг нас» является программой художественно-эстетического направления. Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и необходимостью введения подростка в современное информационное социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации и жизни отдельного человека, окажет позитивное воздействие на его духовный мир, формирование ценностных ориентаций.

В курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Цель реализуется в ходе решения следующих задач:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологи (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Программа основана на идее полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень её содержания — раскрытие функций искусства: познавательно-эвристической, коммуникативно-семиотической, эстетической, ценностно-ориентирующей, социально-организующей, практической, воспитательной, зрелищной, внушающей, гедонистической и др. Понимание обучающимися этих функций осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности при обращении к явлениям культуры на материале основных видов искусства с учётом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными художественными средствами.

Любое явление искусства может быть прочувствовано, познано, личностно присвоено школьником только через художественный образ — смысл и цель искусства. Поэтому для каждого урока важно выделять художественно-педагогическую идею, которая

ориентирует на постижение художественного образа и определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом.

Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, в театры, кино и концертные залы. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Программа состоит из 4 разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи жизни и искусства. Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, даёт возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретённые учащимися на предыдущих этапах обучения.

Структурно художественный материал программы подчиняется принципу концентричности (неоднократное обращение к значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство»). Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На материале конкретных художественных произведений (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них. Художественно-творческая деятельность на уровне компетентного читателя, зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные художественные/антихудожественные явления современной жизни, вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме (изобразительной, литературной, музыкальной, театральной и др.). Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа являются:

- Закон об Федеральным закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования")

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся - <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400)
- Устав краевого бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа дистанционного образования»
- Образовательная программа основного общего образования
- Адаптированная программа основного общего образования

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы - 34 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия: 40 минут (академический час).

Реализация данной программы подразумевает следующие формы обучения: дистанционная и очная. Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные.

Программа опирается на следующие методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Художественные упражнения
Беседа, объяснение	Показ педагогом приемов исполнения	Тренировочные упражнения
Анализ текста	Наблюдение	Работа по образцу

На уроках необходимо сочетать пассивные и активные методы обучения.

Одним из обязательных условий гармоничного развития обучающихся является формирование у каждого ученика установки на сохранение здоровья и здорового образа жизни. Для этого на уроках применяются звуковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, элементы самомассажа.

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический.

Программа подразумевает проведение занятий по следующим формам: беседа, наблюдение, обсуждение, практическое занятие, презентация, встреча с интересными людьми, гостиная, занятие — игра, творческая мастерская, ярмарка.

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

Планируемые результаты изучения курса: содержание курса дополнительного образования «Искусство вокруг нас» направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- формирование уважительного отношения к культуре своего народа;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование основ эстетического восприятия: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование бережного отношения к природе, окружающему миру.

Предметными результатами являются:

- формирование представлений об окружающем мире. С точки зрения художественной – творческой деятельности;
- формирование навыков работы с акварельными красками, кистью, карандашами и пр.;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование навыков работы со сканером, интерактивной доской;
- развитие творческой активности и пластичности, восприимчивости мышления, что является важной составляющей для поиска нестандартных решений при выполнении практических работ.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Форма подведения итогов по программе: ребята, которые занимаются по курсу «Уроки любования», принимают участие в школьных праздниках и мероприятиях; мероприятиях городского, краевого, всероссийского и международного уровня; готовят художественные проекты, презентации, коллажи, выставки художественного творчества.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогический мониторинг: диагностики личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы;
- мониторинг образовательной деятельности детей: карта самооценки воспитанника, оформление фотоотчетов, индивидуальный лист достижений учащегося.

Содержание программы

Название раздела	Содержание учебного материала
Раздел 1. «Искусство в жизни современного человека» (3 ч)	Раздел 1. Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Взаимодействие и взаимопроникновение музыкального, изобразительного искусства и литературы.
Раздел 2. «Искусство открывает новые грани мира»; (8ч)	Раздел 2. Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примере первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Виды, жанры искусства.
Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (13ч)	Раздел 3. Искусство как проводник духовной энергии. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Искусство отличается от остальных видов и форм социальной деятельности тем, что оно обращено к эмоциональной сфере человека, которая является наиболее емкой характеристикой индивидуальности, к «умным эмоциям». Поэтому искусство оказывается самой доступной, демократичной и универсальной формой общения людей. Процесс художественной коммуникации и

Раздел 4. «Красота в искусстве и жизни»(10ч)	его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Подтверждением художественного общения, интернациональности языка искусства, который понятен без перевода, являются музеи, международные выставки изобразительного искусства, разнообразные конкурсы (литературные, музыкальные, артистов балета, театральные, джазовые), фестивали искусств. Раздел 4. Законы красоты. Различие реакций(эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Человеческая культура основана на единстве истины, добра и красоты. Принято считать, что истина — удел науки, добро — религии, красота принадлежит искусству
--	---

«Календарно – тематический план»
КТП

№	Тема урока	Дата проведения	Количество часов
1	Искусство вокруг нас. От уличной граффити до выставочных залов		1
2	Художественный образ – стиль – язык-эмоции.		1
3	Взаимодействие науки и искусства: гармония познания и творчества.		1
4	Искусство, язык рассказывающий о прекрасном нашей Земли. Литературные страницы.		1
5	Пейзаж – художественная, поэтическая и музыкальная живопись.		1
6	Человек в зеркале искусства. Портрет в российском искусстве: отражение души и истории.		1
7	Художники маринисты или жанр марина. Анималистический жанр в изобразительном искусстве.		1
8	Батальный, исторический, бытовой жанры.		1

9	Батальный, исторический, бытовой жанры.		1
10-11	Архитектурный жанр. Античный стиль Готика, Барокко, Классицизм, Рококо.		2
12	Русское зодчество.		1
13	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.		1
14	Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие мастеров.		1
15	Знаки и символы. Глубинные значения в русской культуре.		1
16	Одежда, как отражение культуры людей.		1
17	Театр: магия сцены и его влияние на жизнь людей.		1
18	Кино как вид искусства - особенности жанров и приемов.		1
19	Искусство мультипликации		1
20	Иллюстрация: визуальная мощь, раскрывающая суть произведения.		1
21	Художественные послания предков.		1

22	Фольклор: наследие и вдохновение для современного искусства.		1
23	Музыка, как средство передачи настроения. Звучащий цвет и зримый звук.		1
24	Музыкальные жанры. Выдающиеся люди.		1
25	Литературное искусство. Виды и жанры.		1
26	Искусство, основанное на визуальном восприятии и создании произведений.		1
27	Танцы народов. Танцевальные жанры.		1
28- 29	Взгляды на красоту: эволюция восприятия в разные эпохи: античность, средневековье, Возрождение		2
30	Великий дар творчества: радость и красота созидания: барокко, классицизм, романтизм.		1
31	Современные течения и тренды в мире искусства.		1
32	Как соотноситься красота и польза. Современное искусство.		1
33	Современное искусство отражение		1

	современности и вызовы традициям. Проект.		
34	Преобразующая сила искусства.		1

Список литературы и перечень электронных ресурсов:

Для учителя:

1. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
3. Авторская программа «Искусство. 8-9 классы» - Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой (издательство «Просвещение», 2011 г.)
4. Корчаловская «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей». Москва – 2008.
5. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений — Москва: Просвещение, 2012. - 159с.
6. Елена Шараева. Концерт. (DVD) Улан-Удэ – 2004 г.
7. «В свете лунных глаз» О.Жигмитова. (CD) Екатеринбург – 2010.

Для ученика:

1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений — Москва: Просвещение, 2012. - 159с.
2. Курс «Музыка», iclass. (<http://iclass.home-edu.ru/>)
3. Курс «Музыкальные истории», iclass.

ЦОР

1. Клиффорд. Угадай мелодию. ЗАО «Новый диск», 2003 г., Москва.

2. Программа «Уроки музыки с дирижёром Скрипкиным», «Новый диск», 2009 год, г. Москва.
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо», 2005 г., Москва.
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2009г.
5. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
6. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
7. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
8. Источник: <https://nauka.club/kulturologiya/kino.html>

