

# Открытый мир

Май  
2024

№32

Газета Школы дистанционного образования

Красками наполнить мир, в котором я живу ...

Вступление .....	2 стр.
Малая родина славится .....	3-5 стр.
Друзья наши меньшие .....	6 стр.
Наши увлечения .....	7-8 стр.
Истоки творчества .....	9-12 стр.

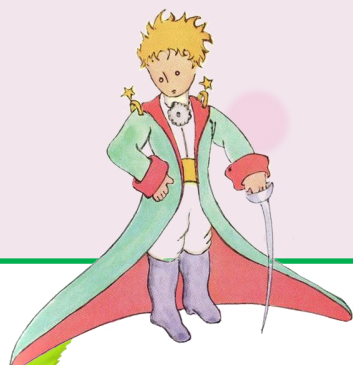
Выпуск готовили:  
Главный редактор: Соболева Е.А.  
Верстка: Тагер О.В.



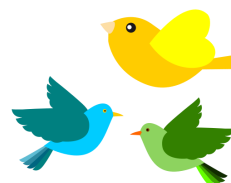
*Вот и наступила весна. Наверное, ни одно время года так не ждут, как весну. Зима не хочет уходить и цепляется за каждый день. Однако с каждым днем силы ее тают, она не может противостоять весне. Начинает просыпаться природа. Повсюду слышится голос весны: звенит капель, журчат ручьи, щебечут птицы. На деревьях распускаются листочки, появляется долгожданная травка. Просыпаются первые весенние цветы-подснежники. Дни становятся длиннее. Наступлению удивительного времени года радуются все люди, а особенно дети, которые бегают по лужицам и пускают самодельные бумажные кораблики.*



учитель русского языка и литературы  
Сырникова Наталья Владимировна



Весна – это солнце, улыбки, тепло,  
Весна – это смех и веселье,  
Весна – это песни, и трель соловья,  
И звуки веселой капли!  
Весна – это птицы, цветы, волшебство!  
Мы ждем ее все с нетерпением!  
О ней мы мечтаем в морозные дни,  
Укутавшись в теплой постели!  
Как только утихнут метели, пурга,  
Уйдет снегопадов и ветров пора,  
Ворвется однажды к нам в гости весна,  
И рада приходу ее детвора.



Кучко Евгения, 7 класс



## Малая родина славится

Величественна красота Красноярского края! Нет конца и края сибирским лесам. Бесконечная тайга манит и пугает тебя. Нигде не увидишь таких причудливых и высоких скал. Нет равных по моществу батюшке Енисею. Богат наш край лесами, ягодами, грибами. Как ярко цветет иван-чай, как пахнут полевые ромашки, как радуют глаз васильки! Я горжусь тем, что живу в Сибири.



Виничевская Анна, 7 класс

## Мой город

На юге Красноярского края расположен уютный город Минусинск. Мой Минусинск! Город небольшой, но очень тёплый и интересный.

В нём много исторических мест. Прежде всего это музей им. Н.М. Мартыанова, который известен далеко за пределами города и даже страны. Этот музей – наша гордость. Даже сложилась поговорка, посвящённая ему. Когда минусинцам говорят, что чего-то нет в городе, мы отвечаем: «Зато у нас есть музей!» Ещё у нас есть музей декабристов и ретро- музей автомобилей.

В прошлом году Минусинск отметил свой юбилей. Ему исполнилось 200 лет. Как же преобразился мой город! Золотыми куполами засияли храмы. Наконец- то распахнул свои двери дом Вильнера- сибирский Зимний дворец (как его называют). Получили свою вторую жизнь многие исторические здания. И, конечно же, каждый минусинец гордится своим театром, в нескончаемом списке премий и наград которого есть Золотая маска.

Прославили наш город и люди, о которых знает вся страна. Это В. Ян, С. Сартаков, А. Черкасов. Упоминается наш город и в книге Ильфа и Петрова «Золотой телёнок». Да и сейчас в нашем городе немало талантливых людей: писатель В. Топилин, режиссёр А. Песегов и многие другие.

Рассказывая о моём Минусинске, не могу не упомянуть про праздник «День помидора». Это уникальное событие, которое проходит в конце августа, когда созревают наши знаменитые помидоры. Вес победителей – помидоров достигает более двух килограммов. За самый большой помидор победитель получает автомобиль.

Рассказывать о Минусинске можно бесконечно. Лучше приезжайте к нам в гости, и вы познакомитесь с нашим городом, в котором гармонично соседствуют старина и современность.

Добро пожаловать в Минусинск!



Синицына Елизавета, 11 класс,



Любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу, улице, переулку, двору, дому». Эта фраза известна всем. Недавно я наткнулась на интересную мысль по этому поводу у Юрия Марковича Нагибина. В книге «Вспокоенный звон. Книга о Москве» автор, сравнивая новые районы столицы со старой Москвой, говорит о том, что «безликое, неотличимое от фона трудно любить», что «новые типовые районы удобны, но нельзя быть искренне привязанным к ним, так как у них утеряны «связи с прошлым». Иными словами, только место, хранящее историческую память своего народа, может породить неподдельные чувства. А у нас в городе есть такие места? Мы с учительницей решили отправиться в центр Красноярска. Есть такое приложение - Izi.Travel. Это бесплатная интернет-платформа, где профессионалы и путешественники делятся своими тематическими аудиогuidaми, связанными с путешествиями, культурой и искусством. Мы решили им воспользоваться, чтобы узнать об исторических местах нашего города. Выбрали маршрут с интригующим названием - «Городские легенды Красноярска».



Прогулку начали от культурно-делового центра «Особняк» на Каратанова, 11. Эта улица получила свое название в далеком 1974 году к столетию со дня рождения красноярского художника Дмитрия Иннокентьевича Каратанова. Больше века назад в этот дом приходили до 100 красноярцев в день — почитать самые свежие журналы и книги в первой бесплатной городской библиотеке. Здесь же и открылся первый городской общественный музей. Сейчас зданию почти 180 лет (!) и это первый памятник в Красноярске, восстановленный на частные инвестиции! В доме Крутовских жили родоначальники сибирской медицины — братья Крутовские. Именно они организовали общество врачей Енисейской Губернии. Благодаря этому с 1886-го года медицина на сибирской земле получила большой толчок к развитию.

Современный «Особняк» сохраняет историю Красноярска и развивается вместе с городом. На его территории проходят презентации книг красноярских врачей, архитекторов, писателей, творческие встречи, художественные выставки, кинопоказы, театральные постановки, благотворительные акции, различные тренинги и мастер-классы.

Идем дальше. Оранжевое здание напротив дома Крутовских — это Краевой архив. Его современный адрес -

улица Карла Маркса, 6. Раньше здесь располагался Гостиный двор - один из первых торговых центров в Красноярске. По легенде, это единственное место, где сохранился фрагмент каменной мостовой. Правда, находится она в необычном месте и проходим не видна. Все дело в том, что раньше строение имело совсем другой вид и включало в себя галерею арок, через которые проезжали экипажи. Но затем, из-за экономии пространства своды заложили кирпичами. Так мостовая оказалась внутри.



Мы на площади Мира. Аудиогид рассказывает, что раньше площадь называлась Старобазарной и была главным торговым местом города. Отсюда, со Стрелки, фактически начинался Красноярск. Два века назад торговля на площади велась прямо с телег, или с деревянных лавок. Сюда съезжались из ближайших деревень, а на подъездах к площади часто собирались пробки из лошадиных упряжек. Кстати, если пройти с площади по новому пешеходному вантовому мосту через улицу Карла Маркса, то можно увидеть знаменитый памятник истории и техники — паромо-музей «Святитель Николай». Он принадлежал известному сибирскому купцу Александру Михайловичу Сибирякову. Пассажирами парохода в разные годы были император Николай Второй и революционер Владимир Ленин. В 1970 году паром был восстановлен и получил статус парохода-музея, став филиалом Красноярского краевого краеведческого музея.

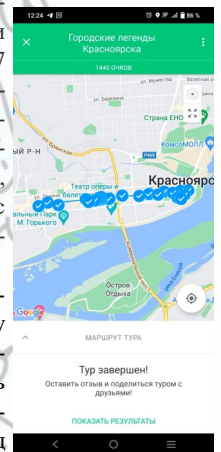
Здесь же, на площади Мира, находится памятник Николаю Резанову. Выдающийся русский дипломат и путешественник, участник первого русского кругосветного плавания камергер Николай Резанов был захоронен в нашем городе. В Красноярске Резанов оказался на пути в Санкт-Петербург, куда мчался за разрешением о браке с возлюбленной Кончитой. По дороге он серьезно простудился,



впал в горячку и в Красноярск приехал уже без чувств. В апреле 1807-го Николай Резанов скоропостижно умер. История любви Кончиты и Резанова известна во всем мире. В 2007 году рядом с БКЗ на предполагаемом месте захоронения установили копию надгробия — монумент и кенотаф. Мемориал давно оброс народными легендами. Например, если поднести руки к калифорнийским елочкам за кенотафом и подумать о любимом человеке, то почувствуешь легкое покалывание. Есть, правда, мнение, что, на самом деле, те самые елочки из Калифорнии находятся во дворе Литературного музея. Их привез в подарок Красноярску профессор математики Майкл Клок в 1997 году из «рощи Резанова» на Аляске. Площадь и памятник открыты для посещения, поэтому, если у вас есть желание, вы можете его посетить.

Прогулка, благодаря современному приложению, несомненно, оказалась полезной. Мы посмотрели на наш город другими глазами.

Думаю, что теперь я точно знаю ответ на вопрос «Можно ли назвать Красноярск легендарным?» А ведь наш маршрут оказался таким коротким! Сколько тайн и загадок хранит история нашего города, можно лишь догадываться.



Колодий Анна, 10 класс



# Великий русский классик Посвящается 100-летию со дня рождения В.П. Астафьева

*Без поэтов, без музыки, без художников  
и созидателей земля давно бы оглохла,  
ослепла, рассыпалась и погибла.  
Виктор Астафьев*

Виктор Петрович Астафьев... Можно ли считать себя культурным человеком, не читая Астафьева? Почему произведения этого автора не оставляют в душе читателя равнодушия?

Творчество Виктора Петровича можно считать шедевром. Астафьев является одним из тех писателей, которые продолжают традиции классической литературы. Он говорит о вечных ценностях, которые не теряют своей актуальности и в наше время, поэтому Виктор Петрович – классик русской литературы. Его произведения заставляют нас задуматься и о смысле жизни, и о назначении человека.

Одна из главных тем в творчестве писателя – Великая Отечественная война. Астафьев был на фронте связистом, артиллеристом, разведчиком, поэтому его произведения о войне отличаются особой правдивостью и искренностью. Автор показывает, какой ценой досталась победа, как человек на войне проявляет себя. Обратимся, например, к рассказу «Макаронина», который произвел на меня сильное впечатление. Писатель повествует о простом случае на войне. Молодой солдат переживал, злился, что пожилой боец съест макаронину из общего котелка сам, но товарищ делится с героем, оставляя ему большую часть. В произведении звучит важная мысль: выбор человека в трудной ситуации зависит от того, какие нравственные качества в нём преобладают.

Неразрывно с темой войны связана тема природы. Природа в произведениях В.П. Астафьева – это не просто пейзаж, а полноправный герой, живущий своей жизнью и имеющий свои законы. В рассказе «Царь-рыба» автор призывает нас жить в гармонии с природой, помнить, что мы не властны над ней. Писатель считает, что «всё лучшее в человеке – природа, всё лучшее в природе – человек».

Виктор Астафьев, великий классик русского слова, стремился к тому, чтобы не притупилась человеческая память о прошлом, чтобы не оскудела земля – кормилица, как не оскудел бы русский язык.

Таким образом, без произведений В. П. Астафьева нельзя себя считать культурным человеком, патриотом. Его вклад в русскую литературу – наше великое культурное наследие.

## В. П. Астафьеву

В детстве мама читала мне сказки  
Про Гвидона, Салтана-царя,  
Но, читать научившись,  
Сама открываю Астафьева я...

И узнала, что Виктор Петрович  
Родился в сибирской глуши,  
Где вода приходила на помощь  
Рыбакам Енисея-реки.

Вырос он в деревне Овсянке,  
Что стоит то село «тыщу лет».  
Прилетали на пашню овсянки,  
Где работали люди без бед...

Но случилась беда...  
В сорок первом ушёл он на фронт,  
Выли бабы, не помня себя,  
Провожая солдат эшелон.

С пламенеющим сердцем Данко  
Он на фронте сражался с врагом,  
Чтоб потом возвратиться в Овсянку  
И отдать ей последний поклон.

Помотала судьба, повзрослел он  
И вернулся с Урала в свой дом.  
Дом, в котором бабушка Катя  
Подарила «пряник конём».

Пели птицы овсянки в Овсянке,  
Глухо били крылом глухари,  
И мальчишке Васютке за озёра на карте  
Благодарны все рыбаки.

И последний поклон отдавая Поэту  
Всей сибирской земли,  
Низко кланяюсь Вам за зарубку-помету,  
За «Последний поклон» любви.



*Кузнецова Алина, 11 класс,  
учитель русского языка и литературы  
Шадерова Ольга Григорьевна*



## Друзья наши меньшие

### Попугай Ричи

У меня дома много животных. Но я хочу рассказать именно о попугае Ричи. Он из семейства какаду, породы корелла. Ему три месяца. Мы завели птичку 14 марта 2024 года.

Ричи - очень веселый и озорной попугай. Он любит бегать по клетке, сидеть на жердочке и у меня на плече, летать по комнате.



У моего попугая черные, словно бусинки, глазки, серый хохолочек, жемчужное оперение. Головка у него желтенькая, а щёчки красные. Маленький клювик светлого цвета. Ричи с первого дня, как у нас появился, стал разговаривать по-своему.

Мне нравится его фотографировать, так как он фотогеничный. И Ричи позирует, понимая, что этим он приносит удовольствие не только себе, но и мне.

Я безумно люблю своего попугая!



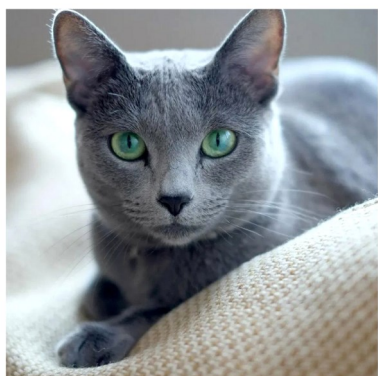
*Мурзина Елизавета, 5 кл,  
п. Большая Мурта*

### Моя любимица - кошечка Тася

У моей лучшей подруги Сони есть кошечка по кличке Тася. Ей три года. У Таси серо-голубая шерстка, изумрудные глаза, длинный хвост и милая мордочка.

Она очень игривая и озорная! Любит залазить в большие пакеты из-под продуктов и прятаться там. Такое поведение Таси вызывает у всех улыбку. Наблюдая за тем, как она себя ведет, я получаю истинное удовольствие.

Соня часто рассказывает мне другие забавные истории про свою шаловливую кошечку. А еще я люблю смотреть видеоролики, которые Соня снимает про Тасю.



*Брюханова Елизавета,  
5 класс,  
г.Красноярск*



## Наши увлечения

### Лего - мир моих интересов!



Робототехника - это здорово! Сборка конструктора Lego развивает моторику рук и пальцев, логическое и креативное мышление, фантазию. Расширяется кругозор, и это очень важно в архитектуре для будущего строителя.

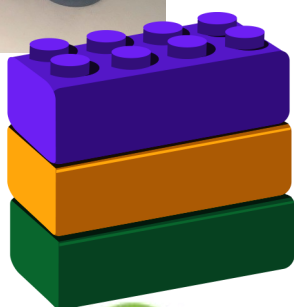
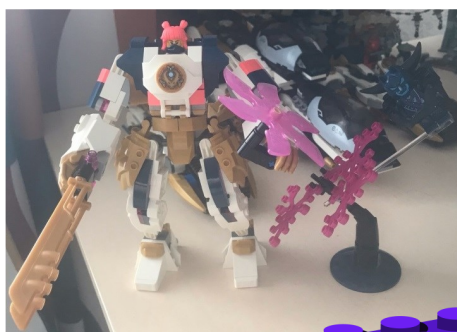


Робототехникой я увлёкся в 5 лет. Дома я собирал различные фигурки из больших и средних наборов Lego. Помню, в детском саду отнял набор у какого-то мальчика из группы, но строгая воспитательница забрала конструктор. Я тогда очень расстроился, готов был заплакать. А ещё вспоминается мой лучший друг из детского сада Егор Сигаев. Мы часто вместе играли в Lego, и нам это нравилось.



Однажды мама купила мне несколько наборов Lego. Всё лето на даче я собирал разные модели: роботы, истребители, машины, мотоциклы, монастыри. Не отвлекали уроки, домашние дела... Получились очень интересные модели. Я так увлёкся этим делом, что каникулы пролетели незаметно.

С тех пор я занимался в разных секциях робототехники, в том числе и дома. Все свободное время я собирал роботов, драконов и здания, что с удовольствием делаю и сейчас. Интерес к моему увлечению поддерживает только мама. Несмотря ни на что буду всю жизнь собирать и любить Lego!



Калинин Кирилл, 8 класс,  
г. Красноярск.



## Дело, которому я хочу посвятить свою жизнь

В жизни много разных интересных занятий. Одним нравится спорт, другим – чтение книг, третьим – танцы.... Меня привлекает IT- сфера. На сегодняшний день это очень нужная и востребованная профессия.

Мир компьютерных технологий очень разнообразен, безграничен. Электронно-вычислительная техника чрезвычайно быстро развивается, обновляется, и поэтому нужны специалисты. Можно работать оператором ЭВМ, системным администратором, WEB-дизайнером. Я хочу заниматься обслуживанием всевозможной техники, например, смартфонов, планшетов, ноутбуков, компьютеров. Данные специалисты очень востребованы на рынке труда, у них высокая заработная плата, они постоянно занимаются самообразованием. Однако ненормированный рабочий день, сложности в общении с людьми, трудности в ремонте техники, отсутствие запчастей — всё это отпугивает многих. Но я ничего не боюсь. Очень хочется работать в этой сфере! Мне нравится, когда я получаю обратную связь от тех, кому помогаю в ремонте различной техники: люди пишут хорошие отзывы о моей работе. Я стараюсь к каждому человеку найти индивидуальный подход.

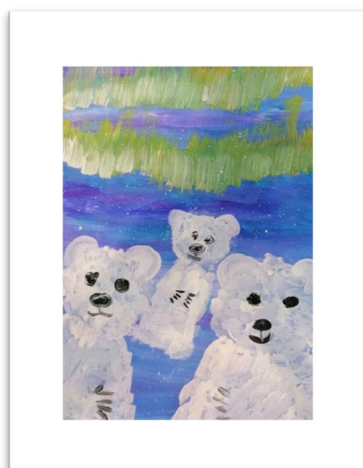
Я твёрдо решил поступать в Иркутск в «Сибирский колледж транспорта и строительства» по специальности «Системное и сетевое администрирование». Это и есть дело моей жизни!



*Ручьев Александр 11 класс,  
г.Лесосибирск*



«Я люблю рисовать. Рисование для меня больше, чем хобби. Это способ отдохнуть, отвлечься от ежедневной суеты».



*Чеблокова Елизавета, 6 класс*



# Истоки творчества

## Откуда появляются творческие читатели?

Вот и стали мы на год взрослее... Еще чуть-чуть и закончится учебный год. Самое время подвести некоторые итоги литературного чтения. Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Гоголь... Самые яркие имена в истории нашей литературы, самые значительные произведения, оказавшие влияние на формирования молодых людей многих поколений, вступающих в жизнь.

Дадим слово девятиклассникам. Они поразмышляли над вопросом: «Зачем надо читать книги?»

**Полозова Тая:** «Книга - это проводник в мир знаний. Сейчас в современном мире огромное количество книг, и если постараться, то можно найти ту книгу, которая будет тебе по душе. Считаю, что книги читать обязательно, так как в них содержатся знания, необходимые всем. Также если больше читать, то можно развить память, выучить новые слова, собрать цитаты из мудрых мыслей и узнать, что происходило в прошлом.

У людей, которые проводят свободное время с книгой, меняется манера поведения и стиль общения. Вспомним Татьяну Ларину из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Французские романы ей заменяли все. Не поэтому ли в Онегине она увидела идеального мужа, но посетив кабинет героя после его отъезда и осмотрев его библиотеку, Татьяна себя спрашивает: «Уж не пародия ли он?». Онегин носит маску байроновского героя, пресыщенного, скучающего, чужого в обществе. Вот так через книги можно понять человека.

Но есть герои, о которых неинтересно читать. Так у Манилова, героя поэмы «Мертвые души» Н.В. Гоголя, закладка лежит уже два года на четырнадцатой странице. Этот герой самый душевный из все помещиков, но все его замыслы не реализуются. «Мы - это то, что мы читаем», - сказал один писатель. Литературные герои это доказывают.

Таким образом, читать необходимо. Книги помогают нам понять, кто мы есть на самом деле, содержат много полезной информации и служат источником знаний».

**Медведев Владислав:** «Книга всегда занимала огромное место в жизни человека. В детстве мы всегда слушали перед сном сказки, которые читала нам мама, а в школе учебник стал нашим помощником. В свободное время мы можем прочитать книги современных писателей.

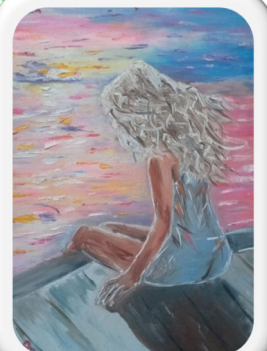
Так для чего человек читает книги? Вопрос простой и одновременно сложный. Часто о человеке, который читает, говорят с уважением. Начитанный человек может рассуждать о литературе, музыке, искусстве — обо всем в целом.

Для многих людей чтение — самый лучший вид отдыха, который расслабляет и успокаивает.

Итак, книга - это источник знаний, который помогает нам определиться в жизни, а еще, когда человек читает, он развивает и обогащает свою речь».

Вот такие ответы дали девятиклассники на простой вопрос: «Зачем надо читать?»  
Современному школьнику сложно взять в руки книгу, он предпочитает общаться в социальных сетях или смотреть сериалы. Информационная переизбыточность. Как важно не упустить время и прочитать классику вовремя и новинки не пропустить. Да, мы это, что читаем. По мнению Уитмена, «интеллект читателя и текст замыкаются в круг, рождая новый уровень смыслов», так появляется, на мой взгляд, творческий читатель. Пусть их будет больше вопреки веяниям времени.

Булкина Д.А., учитель русского языка и литературы,  
и учащиеся 9 кл. Полатовской МКОУ



«Рисование помогает мне выразить свои эмоции, успокаивает. Рисую, я создаю свой мир»

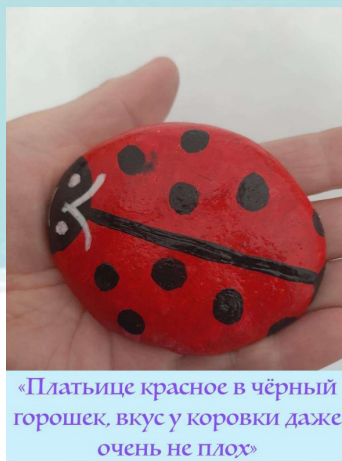


Виничевская Анна,  
7 класс

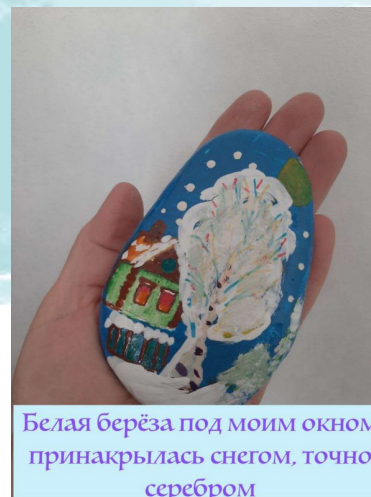




«Дубовый листок оторвался от ветки родимой»



«Платьице красное в чёрный горошек, вкус у коровки даже очень не плох»



Белая берёза под моим окном  
принакрылась снегом, точно  
серебром



«На севере диком стоит  
одинок на голой вершине  
сосна»

Вы когда-нибудь пробовали рисовать на камнях? Ученица 6 класса Ирина Станкевич из Минусинска создает настоящие шедевры на обычных камешках! Иллюстрации посвящены стихотворениям великих русских поэтов. Это занятие очень нравится Ирине. Они с мамой собираются украсить свой двор на даче этими произведениями искусства.



«Ель рукавом мне  
тропинку завесила»



«Белеет парус одинокий в  
тумане моря голубом»



Ирина Станкевич, 6 класс



## Праздник

Яркое, огненное солнце пекло голову. Все вокруг были одеты в что-то открытое, легкое, непринужденное... То ли не успев, то ли просто забыв — Сэр не сменил своего серого пиджака с подходящими к нему брюками. В голубом платье была Бабл. Мирио, идя с академии, не переоделся.

Вокруг повсюду был праздник: полки ларьков заняли красные блестящие яблоки в карамели, разные жареные морепродукты; на небольших сценах выступали школьники и студенты разных героических заведений.

Некоторым героям в праздник пришлось охранять целую кучу людей. Фэтгам, который не страдал особо, уплетал такояки рядом со входом.

- Давайте сюда! - позвала Бабл, махая рукой. Трое встали у красочной рыбы и сделали рожицы для фото.

Ближе к обеду сцены сдвинули к середине парка, и там выступали ученики из знакомой Мирио академии.

- Смотрите, Сэр, это Мидория выступает! Вот бы вернуться обратно к первогодкам, у нас такое редко бывает, - усмехнувшись, говорил Мирио.

Он знал, кто такой Мидория. Изуку Мидория - ученик 1-А. Мирай помнит его из того будущего...

Но он решил не задумываться об этом сильно и дальше наблюдал за выступлением. Кто-то играл на гитарах, на барабанах, кто-то пел. Судя по всему — долго готовились.

Только когда выступление закончилось, он заметил знакомые перья у сцены. Вот кого поставили к сцене — Ястреба. Тот солнечно улыбался и ученикам, и людям у сцены. Мирай махнул ему, получив то же самое в ответ.

Вечером стало холодать. Мирио отдал Бабл школьный пиджак, но, так как она уже уходила, пообещала ему вернуть его к завтрашнему дню.

- Не переживай насчет него! Главное — здоровье.

Бабл попрощалась и ушла. Мирай и Мирио пошли обратно в парк, ближе к воде.

У воды уже были готовые фейерверки к празднику.

- Вы сегодня поразительно спокойны, Сэр. Обычно вас таким и не увидишь в будний день...

- Повезло, что сегодня большое мероприятие. Тебе все понравилось?

- Еще как! Немного подождать, и будут самые яркие фейерверки в году! Даже на Новый год таких не пускают, как сегодня.

Мирай лишь тихо посмеялся и с улыбкой на лице посмотрел на луну. Ночь наступила. Повсюду начались яркие взрывы: красные, синие, фиолетовые; был даже в форме зайца.

- Подождите! Давайте я вас сфотоаю! Потом можете в кабинет поставить!

Мирио достал телефон и щелкнул камерой.

Это был самый замечательный праздник для Мирая. И неважно, что было у него на душе.



*Кострулина Полина, 11 класс*



## Лунный Лис

Далеко ли, близко ли, высоко ли, низко ли, на земле или в воздухе, свет там или тьма, в старину это было или вчера – никому не известно. Одно точно, что жил-был хитрый Лис. Очень хитрый. Ничего не умел, только одним был занят: спозаранку до полуночи хитрил, хитрил, этим и жил. Очень это ему нравилось: мог обхитрить не только всех сородичей лесных, но и морских, даже не зная их языка. Тетерева перехитрил. Подошёл к нему, делая вид, будто он его не интересуется, притаился, а потом хватать! – и поймал. В общем, считался самым хитрым в тех местах.

«Лис, он и есть Лис!» – так говорили о нём.

Ночью на Луну смотрел, знал: видна всегда только одна сторона, другая – не видна. И решил Лис Луну обхитрить, чтобы она повернулась другой стороной. И до того он загорелся этой идеей, что каким-то наихитрейшим, непостижимым способом вдруг оказался на Луне. По привычке хотел и там быстро схитрить. Огляделся, а нет никого. Нет, и всё. Луна, она и есть Луна.

Грустно ему стало. Лежит на холодном песке, на голубую Землю смотрит, как там день сменяется ночью. Слезы капаят в кратер, уже лужица получилась. Ждёт, когда с Земли астронавты прилетят, чтобы их обхитрить. «Вот прилетят, – думает Лис, – посмотрят вокруг и решат отправить на Землю сообщение, что жизни на Луне нет и воды тоже нет». А тут он из кратера выскочит, мокрый от слёз, лапы в бока: «Как это нет! А я не жизнь? А это не вода?»

И точно, прилетели однажды астронавты. Походили, посмотрели. Нет никого! И улетели обратно на Землю. А Лис остался один, и слёзы капали и капали в лунный кратер.

Если в хороший телескоп посмотреть, можно заметить: оранжевый хвостик с белым кончиком шевелится на краю моря Слез. Это хитрец ждёт наших астронавтов, чтобы за хитрое обещание – больше не хитрить – забрали его с собой домой. Лис, он и на Луне Лис.



Гладкая Анастасия,  
7 класс, г. Железногорск