

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса дополнительного образования
«Компьютерная кисточка - 2»
5–11 классы
(1 год обучения)**

на 2025 — 2026 учебный год

Составитель РПДО: педагог дополнительного образования Полежаева А.Н.

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей
музыки и ИЗО

 / Головина А.А.
«29» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № 8 от
«29» августа 2025г.

Красноярск 2025

Пояснительная записка

Программа по курсу дополнительного образования «Компьютерная кисточка - 2» относится к программам художественной направленности.

Актуальность. В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Любые объемы информации человек лучше усваивает, когда она поступает через канал зрения. Доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет. Поэтому, требуются средства для работы с изображениями, и специалисты, умеющие грамотно работать с этими средствами. Это - исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, разработчики рекламной продукции, создатели Web-страниц, авторы мультимедиа-презентаций, медики, модельеры тканей и одежды, фотографы, специалисты в области теле- и видеомонтажа и др. Ведь под «компьютерным художником» можно понимать любого, кто занимается созданием или редактированием изображений с помощью компьютера.

Компьютерная графика очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. В настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Обучающиеся получают представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства.

В данный момент персональные компьютеры имеют такие характеристики, которые позволяют профессионалам в области изобразительного искусства, к которым можно отнести художников-оформителей, дизайнеров, архитекторов, обходиться без традиционных инструментов художника: бумаги, красок, карандашей - все это заменяет компьютер с установленными на него специальным программным обеспечением.

Данная рабочая программа предназначена для работы с учащимися 5-11 классов.

Для успешного обучения на курсе «Компьютерная кисточка - 2» обучающемуся необходимо владеть базовыми компьютерными компетенциями.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что:

- программа курса способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления;
- повышению интереса к компьютерной графике;
- имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека;
- служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Программа имеет цель: создание условий для творческой самореализации учащихся в сфере изобразительного искусства, а также содействие формированию у них познавательного интереса к изобразительному искусству и качеств, присущих разносторонне и гармонично развитой личности.

В **задачи** обучения входит сформировать и развить у обучающихся:

- устойчивый интерес к изобразительному искусству и информационным технологиям;
- художественно-творческие способности учащихся;
- образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- навыки создания изображений с использованием графических возможностей компьютера;
- навыки самостоятельной работы;
- навыки рисования изображений с помощью графического планшета;
- навыки работы с инструментами программы ArtRage.

В программу в связи со спецификой дистанционного обучения и психолого-физиологическими особенностями детей-инвалидов внесены следующие изменения:

- Изучение каждой темы осуществляется в режиме on-line.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт для начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа Школы дистанционного образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Объем курса - 34 часа.

Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю. Продолжительность занятия: 40 минут (академический час). Во время занятия обязательными являются физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

Реализация данной программы подразумевает следующие формы обучения: дистанционная и очная. Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные.

Программа опирается на следующие методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Художественные упражнения
Беседа, объяснение	Показ педагогом приемов исполнения	Тренировочные упражнения
Анализ текста	Наблюдение	
	Работа по образцу	

На занятиях необходимо сочетать пассивные и активные методы обучения.

Одним из обязательных условий гармоничного развития обучающихся является формирование у каждого ученика установки на сохранение здоровья и здорового образа жизни. Для этого на уроках применяются глазная гимнастика, элементы самомассажа. микроклимат занятий сохраняют физическое, психическое здоровье учащихся.

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический.

Программа подразумевает проведение занятий по следующим формам: встреча с интересными людьми, гостиная, занятие — игра, класс — конкурс, практическое занятие, олимпиада, творческая встреча, творческая мастерская, ярмарка.

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

Планируемые результаты изучения курса: содержание курса дополнительного образования «Компьютерная кисточка» направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- развитие художественно-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к изобразительному искусству, компьютерной графике во всем многообразии их видов, стилей, жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений изобразительного искусства;
- овладение художественными навыками вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений изобразительного искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной деятельности.

Предметными результатами являются:

- осознанное восприятие конкретного художественного произведения и различных событий в мире изобразительного искусства и компьютерной графики;
- устойчивый интерес к компьютерной графике, художественным традициям своего народа, различным видам художественно - творческой деятельности;
- осмысление основных жанров художественного творчества, отечественного и зарубежного художественного наследия;
- рассуждение об особенностях компьютерной графики;
- применение специальной терминологии для классификации различных видов компьютерной графики;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах художественной деятельности и навыков для реализации собственного творческого потенциала по средствам компьютерной графики;
- овладение различными техниками компьютерного рисунка с использованием инструментов ArtRage.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно — познавательная, коммуникативная и социально — эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в творческой деятельности;
- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения планируемых результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения техниками компьютерного рисунка с использованием инструментов;
- применение полученных знаний о компьютерной графике при решении разнообразных художественно — творческих задач;
- участие в жизни школы, города и т.д.

Форма подведения итогов по программе: отчет в виде отчетного рисунка в программе ArtRage на свободную тематику; участие в оформлении школьных праздников и мероприятий, а так же в конкурсах компьютерной графики краевого, всероссийского и

международного уровня. Критериями оценки выполненного задания могут служить: соответствие заданной теме; правильность выполнения, аккуратность; фантазия учащегося.

Форма проведения промежуточной аттестации: Творческая работа (графическое изображение на свободную тему).

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогический мониторинг: диагностики личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы.
- мониторинг образовательной деятельности детей: карта самооценки воспитанника, оформление фотоотчетов, индивидуальный лист достижений учащегося.

Учебно-тематический план

№	Тема урока	Форма промежуточной аттестации	Всего часов	Количество часов		Основные виды деятельности детей (универсальные учебные действия)
				Теория	Практика	
1	Введение. Рабочее место художника.	-	1	0,5	0,5	ПРЕДМЕТНЫЕ: - формирование начальных знаний о способах получения цвета; о цветах: основных составных, дополнительных; - учащийся овладеет первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше); - учащийся овладеет первичными живописными навыками; - будет расширять знания о художественной культуре, создавать объёмные изображения с передачей характера. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: - освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи; - развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на
2	Дизайн.	-	2	0,5	1,5	
3	Пейзаж.	-	3	0,5	2,5	
4	Натюрморт.	-	2	1	1	
5	Народные промыслы.	-	4	0,5	3,5	
6	Зима в картинах художников.	-	4	0,5	3,5	
7	Народная праздничная одежда.	-	1	0,5	0,5	
8	Традиции русского зодчества.	-	1	0,5	0,5	
9	Греческая керамика.	-	1	0,5	0,5	
10	Колорит.	-	2	1	1	
11	Батальный жанр.	-	1	0,5	0,5	
12	Бытовой жанр.	-	2	1	1	
13	Цвет в живописи.	-	1	0,5	0,5	
14	Рисуем человека.	-	2	1	2	
15	Рисование в смешанной технике.	-	7	0,5	6,5	
16	Промежуточная аттестация.	Творческая работа				
	Итого:		34	9,5	24,5	

						происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе; - активное использование речевых, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; ЛИЧНОСТНЫЕ: - формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира; - развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственное восприятие окружающего мира при восприятии произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей; - формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов.
--	--	--	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1	Рабочее место и инструменты художника. Палитра художника. Рисуем небо.		1	0,5	0,5
2	Что такое дизайн. Рисуем интерьер своей комнаты.		1	0,5	0,5
3	Социальное значение дизайна. Рисуем интерьер своей комнаты.		1		1
4	Отношение художника к миру природы. Рисуем осенний пейзаж.		1	0,5	0,5
5	Анималистический жанр. Рисуем любое животное.		1		1
6	Архитектурный пейзаж прошлого, настоящего и будущего. Рисуем архитектурный пейзаж.		1		1
7	Отношение художника к миру вещей (натюрморт, построение). Рисуем натюрморт «Комнатный цветок».		1	0,5	0,5
8	Натюрморт в графике. Составляем и рисуем натюрморт на свободную тему.		1	0,5	0,5
9	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Рисуем народную игрушку.		1	0,5	0,5
10	Синие цветы Гжели. Украшаем нарисованные игрушки в технике Гжели.		1		1
11	Искусство Городца. Выполняем элементы городецкой росписи. Творческая работа «Роспись разделочных досок».		1		1
12	Жостовские букеты. Рисуем современный жостовский поднос.		1		1
13	Зима в картинах художников. Рисуем зиму.		1	0,5	0,5

14	Рисуем зиму.		1		1
15	История новогоднего праздника. Рисуем новогоднюю открытку.		1		1
16	Рисуем новогоднюю открытку.		1		1
17	Народная праздничная одежда. Рисуем карнавальную маску.		1	0,5	0,5
18	Традиции русского зодчества. Рисуем «Русскую избушку».		1	0,5	0,5
19	Греческая керамика. Рисуем «Древнегреческий сосуд».		1	0,5	0,5
20	Тёплые цвета. Рисуем на тему «В солнечном городе».		1	0,5	0,5
21	Холодный колорит. Рисуем на тему «В царстве Снежной королевы»		1	0,5	0,5
22	Одежда солдат разных времён и народов. Батальный жанр.		1	0,5	0,5
23	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Выполняем рисунок в бытовом жанре.		1	0,5	0,5
24	Рисуем открытку «С 8 марта!»		1	0,5	0,5
25	Цвет в живописи. Получение различных цветовых оттенков. Рисуем космос.		1	0,5	0,5
26	«Это – мы: вглядываясь в человека». Рисуем голову человека с передачей его настроения и характера.		1	0,5	0,5
27	Изображение фигуры человека в истории искусства.		1	0,5	0,5
28	Рисование в смешанной технике. Как нарисовать воду, дождь. Рисуем морской пейзаж.		1	0,5	0,5
29	Техника глазировки. Рисуем подводные камни с использованием техники глазировки.		1		1
30	Рисование ночного пейзажа, деревьев и гор. Рисуем «Этюд с горным массивом» или ночной пейзаж.		1		1
31	Весна в работах художников. Рисуем весенний пейзаж.		1		1
32	Лето в картинах художников. Рисуем летний пейзаж.		1		1

33	Экскурсия в мастерскую художника. Рисуем на свободную тему.		1		1
34	Творческая работа.		1		1
	Всего:		34	9,5	24,5

Содержание программы

Раздел 1. Введение. Рабочее место художника.

Теория. Знакомство детей с правилами поведения на занятиях, с требованиями, предъявляемыми при подготовке к занятиям, техникой безопасности во время занятий. Знакомство с основными инструментами, которыми пользуются художники.

Практика. Выполнение тестовых заданий: выбрать из предложенных предметов, предметы, принадлежащие художнику, рисующему масляными красками. Выполнение творческого задания: нарисовать рисунок в программе ArtRage на свободную тему, используя инструмент «масляная кисть»

Раздел 2. Дизайн.

Теория: Знакомство с различными видами и направлениями дизайна: дизайн интерьера, web-дизайн, дизайн печатных изданий и т.д. с помощью наглядных демонстраций интернет-ресурсов по теме и видео-уроков.

Практика: Выполнение рисунков в программе ArtRage на тему «Дизайн своей комнаты»

Раздел 3. Пейзаж.

Теория: Знакомство с техникой и видами пейзажа. Городской пейзаж. Морской пейзаж. Сельский пейзаж. Памятники. Знакомство с знаменитыми художниками пейзажистами.

Практика: Выполнение рисунков в программе ArtRage инструментом «Акварельная кисть» на тему: «Рисуем осенний пейзаж.»

Раздел 4. Натюрморт.

Теория: Знакомство с техникой и видами натюрморта, символизм натюрмортов. Знакомство с натюрмортами известных русских художников.

Практика: Выполнение, рисунков в программе ArtRage инструментом «Акварельная кисть» на темы: «Комнатный цветок» и натюрморт на свободную тему

Раздел 5. Народные промыслы.

Теория: Знакомство с народными промыслами: роспись, резьба, кружево. Искусство Гжели, Городца, Жостовские букеты.

Практика: Выполнение, рисунков в программе ArtRage инструментом «Восковой мелок» на темы: «Рисуем народную игрушку.», «Украшаем нарисованные игрушки в технике Гжели.», Творческая работа «Роспись разделочных досок», «Рисуем современный жостовский поднос.»

Раздел 6. Зима в картинах художников.

Теория: Знакомство с изображением зимы в картинах знаменитых русских художников.

Практика: Выполнение, рисунков в программе ArtRage инструментом «Аэрограф» на тему: «Новогодняя открытка»

Раздел 7. Народная праздничная одежда.

Теория: Знакомство с различной праздничной одеждой с помощью видео-ресурсов и изображений.

Практика: Самостоятельное рисование или раскрашивание предложенных учителем рисунков в программе ArtRage инструментом «Карандаш» на тему: «Карнавальная маска»

Раздел 8. Традиции русского зодчества.

Теория: Знакомство с общими характеристиками традиций русского зодчества с помощью видео-ресурсов и изображений. Городские и сельские постройки. Храмы, церкви и монастыри. Крепостные и оборонительные постройки.

Практика: Самостоятельное рисование или раскрашивание предложенных учителем рисунков в программе ArtRage инструментом «Пастель» на тему: «Русская изба»

Раздел 9. Греческая керамика.

Теория: Знакомство с общим понятием греческой керамики, изучение форм сосудов, которые использовали гончары, декор и украшения, методы изготовления ваз.

Практика: Самостоятельное рисование греческой вазы или раскрашивание предложенных учителем рисунков в программе ArtRage инструментом «Фломастер».

Раздел 10. Колорит.

Теория: Знакомство с эстетической оценкой цветовых качеств произведения искусства, характера цветовых элементов изображения, их взаимосвязи, согласованности цветов и оттенков.

Практика: Самостоятельное рисование или раскрашивание предложенных учителем рисунков в программе ArtRage инструментами «Масло» и «Мастихин» на темы: «В солнечном городе».

«В царстве Снежной королевы»

Раздел 11. Батальный жанр.

Теория: Знакомство с понятием батального жанра, историей его развития, знаменитыми художниками-баталистами, одеждой солдат разных времён и народов с помощью видео-ресурсов и изображений.

Практика: Самостоятельное рисование или раскрашивание предложенных учителем рисунков в программе ArtRage инструментом «Карандаш» на тему: «Война, сражения морские или сухопутные»

Раздел 12. Бытовой жанр.

Теория: Знакомство с понятием бытового жанра, историей его развития, бытовым жанром стран Востока, Европы. Знакомство с бытовым жанром в картинах знаменитых художников с помощью видео-ресурсов и изображений.

Практика: Самостоятельное рисование или раскрашивание предложенных учителем рисунков в программе ArtRage инструментом «Перо» в бытовом жанре.

Раздел 13. Цвет в живописи.

Теория: Знакомство с влиянием цвета на восприятие картин и фресок и история цветописа. Изучение теории цвета.

Практика: Самостоятельное рисование или раскрашивание предложенных учителем рисунков в программе ArtRage инструментом «Акварельная кисть» на тему: «Получение различных цветовых оттенков. Рисуем космос.»

Раздел 14. Рисуем человека.

Теория: Знакомство с пропорциями человека, техниками рисования (карандаш, тушь, смешанная техника). Изучение основ пластической анатомии, изображение человека в истории искусства.

Практика: Самостоятельное рисование или раскрашивание предложенных учителем рисунков в программе ArtRage инструментом «Карандаш» на темы: «Рисуем голову человека с передачей его настроения и характера.» «Рисуем несколько различных поз человека.»

Раздел 15. Рисование в смешанной технике.

Теория: Рисование в смешанной технике. Техника глазировки. Экскурсия в мастерскую художника.

Практика: Самостоятельное рисование или раскрашивание предложенных учителем рисунков в программе ArtRage инструментом «Карандаш» на темы: «Морской пейзаж», «Подводные камни с использованием техники глазировки», «Этюд с горным массивом» или ночной пейзаж, «Весенний пейзаж.», «Летний пейзаж»

Требования к уровню подготовки учащегося

В результате изучения программы по курсу дополнительного образования «Компьютерная кисточка» ученик должен:

знать/понимать

- что такое компьютерная графика;
- навыки создания графических изображений с помощью программы Artrage;

уметь

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции в программе ArtRage, используя язык компьютерной графики и графический планшет;

В ходе изучения данного курса учащиеся получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики и графический планшет в программе ArtRage;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- развивать умения и навыки художественно-эстетического самообразования: пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности.

Методическое обеспечение программы

На занятиях по курсу дополнительного образования «Компьютерная кисточка -2» используется следующий способ построения учебного процесса:

- объяснение темы занятия;
- постановка задач, которые учащийся должен решить по ходу занятия, средства и способы их выполнения;
- показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: аудиоматериалы, видеоматериалы, художественные фотографии, иллюстрации.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Осуществляется контроль за усвоением материала с помощью проверочных тестов и пособий.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, на занятиях используется смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

На занятиях используются следующие дидактические материалы: видеозаписи, телепередачи, учебные кинофильмы, упражнения, практические задания, фотоматериалы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, рисунки.

Условия реализации программы

Условия реализации программы курса дополнительного образования «Компьютерная кисточка - 2» зависят от физических возможностей ребенка и психического развития на момент обучения.

Индивидуальный учебный план работы с учеником должен включать в себя комплексный подход к коррекционно-педагогической работе с учетом моторных, речевых, сенсорных и психологических патологий ребенка:

- поочередное формирование познавательной деятельности и возможное исправление её патологий;
- направленное развитие высших психологических функций;
- исправление речевых нарушений;
- коррекцию и развитие моторных нарушений;
- воспитание стабильной модели поведения и деятельности, которые необходимы для успешной адаптации и социализации ребенка.

В основу работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися должен быть положен деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает использование в учебном процессе звукоусиливающей слуховой аппаратуры индивидуального или коллективного пользования.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся заключаются в коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, использование приборов для улучшения зрения. Применение программ, озвучивающих тексты и надписи на экране монитора. Соблюдение режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки. В

работе со слабовидящими необходимо целенаправленно обогащать чувственный опыт ребёнка за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности.

Специализированные интерфейсы целесообразно использовать при работе с детьми, имеющими тяжелые расстройства двигательной сферы: манипулятор «джойстик», который сочетает в себе функции мыши и джойстика; роллерная мышь или трекбол; дополнительные блоки кнопок, которые подключаются параллельно основным устройствам. При организации учебного процесса целесообразно опираться на компенсаторные методы работы (использование сохранных функций моторики). Включать в план работы на уроке упражнения на развитие мелкой моторики, тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев, учить самоконтролю производимых движений.

Принципы обучения детей с РАС: систематичность, наглядность, комплексное воздействие, многократное и длительное повторение с одновременным проговариванием, дифференцированный подход, «право на ошибку», «действия в зоне интересов ребёнка», дидактическая игра, принцип успешности.

Темп изучения учебного материала для учащихся с ЗПР должен быть небыстрый. Отработка основных умений и навыков осуществляется на большом числе посильных учащимся упражнений. Задания подбираются разнообразные по форме и содержанию, должны включать в себя игровые моменты. Обязательным условием урока является четкое обобщение каждого его этапа (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д.). Новый учебный материал также следует объяснять по частям. Вопросы учителя должны быть сформулированы четко и ясно. Необходимо уделять большое внимание работе по предупреждению ошибок: возникшие ошибки не просто исправлять, а обязательно разбирать совместно с учеником.

Материально — техническое оснащение: персональный компьютер, микрофон, колонки, принтер, сканер, графический планшет.

Программное обеспечение: программа ArtRage для Mac, Flash-плеер, программа Skype.

Библиографический список

1. Вишневская Л. А. «Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие», ["Новое знание"](#), 2009;
2. Государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009;
5. Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс: Практикум - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2010;
6. Куприянов Ню «Рисуем на компьютерею Ццквю Зрщщщщщщю СщкудВКФЦю Адфыр»;
7. Материалы из коллекции цифровых образовательных ресурсов по изобразительному искусству;
8. Немцова Т. И., Назарова Ю. В. «Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум: учебное пособие», ИД "ФОРУМ", 2011;
9. Подосенина Т.А. «Искусство компьютерной графики для школьников», БХВ-Петербург, 2009.

Интернет ресурсы:

1. www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики;
2. <http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе;
3. <http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия;
4. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
5. <http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений;
6. <http://www.grafika-online.com/> – сайт о компьютерной графике;
7. <http://www.modern-computer.ru/> - Современные компьютерные технологии для детей.