

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса дополнительного образования
«Компьютерная кисточка»
1–5 классы
(2 года обучения)
на 2025 — 2026 учебный год

Составитель РПДО: педагог дополнительного образования Рейбан Е.М.

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей
музыки и ИЗО

 / Головина А.А.
«29» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № 8 от
«29» августа 2025г.

Красноярск 2025

Пояснительная записка

Программа по курсу дополнительного образования «Компьютерная кисточка» относится к программам художественной направленности.

В развитии человеческого интеллекта значение изобразительной деятельности трудно переоценить. Умение видеть пространство, планировать, проецировать, моделировать, фантазировать – неотъемлемые инструменты конструктивного мышления – конкретной цели современного образования. А работа с графической информацией для ребёнка во многих случаях более легка в восприятии, понятна, доступна и желанна. А потому, с помощью компьютерной графики становятся более доступны и постижимы многие вопросы курса информатики.

В младшем возрасте, когда образовательный уровень невысок, а обучаемость почти наивысшая, упускать время на постижение информационных технологий – это безвозвратно упускать время, это строить образование по образу вчерашнего дня. Необходимо только работать на языке доступном ребёнку, на языке рисунка, схемы, картинки – на языке компьютерной графики. Ассортимент графических приложений, существующий на сегодняшний день достаточно широк для того, чтобы работать с первого занятия до уровня любой степени сложности. Работа с компьютерной графикой, являясь основным средством на начальной стадии, проходит через весь курс, поднимаясь на каждом году обучения на качественно новый уровень и сочетаясь с остальными вопросами общеобразовательного курса средней школы.

Простота интерфейса редактора ArtRage и достаточно хорошие возможности программы позволяют ребёнку с первых занятий его осваивать, развивать технику работы с клавиатурой и мышью. И все те вопросы, которые необходимо постичь ребёнку на первых шагах, наиболее доступным образом даются с помощью компьютерной графики. В изучении вопросов новых технологий важно то, что компьютерная графика позволяет использовать в образовании врождённое стремление ребёнка к изобразительной деятельности. Компьютерная графика – это бескрайнее поле для творческого раскрытия личности.

Новизна дополнительной образовательной программы: «Рисование в ArtRage» расширяет и углубляет знания параллельно по информационным технологиям и изобразительному искусству, создает условия для совершенствования познавательной и творческой деятельности. В основе деятельности лежит творческий процесс как основа самосовершенствования личности.

Данная образовательная программа имеет как художественную направленность, так и информационно-техническую. При разработке программы учитывались современные педагогические теории, проанализированы имеющиеся педагогические ресурсы, рассмотрены современные технологии воспитательной работы в условиях дополнительного образования. Программа дает возможность открыть для себя волшебный мир графики, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная рабочая программа предназначена для работы с учащимися 1-5 классов. Для успешного обучения на курсе «Компьютерная кисточка» обучающемуся необходимо владеть базовыми компьютерными компетенциями.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что:

- программа курса способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления;
- повышению интереса к компьютерной графике;

- имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека;
- служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Программа имеет цель: формирование у учащихся познавательного интереса к изобразительному искусству.

В задачи обучения входит сформировать и развить у обучающихся:

- творческое развитие личности ребенка;
- развитие воображения и фантазии;
- развитие общих мыслительно-коммуникативных способностей ребёнка при работе в общих проектах;
- знакомство с возможностями программы ArtRage;
- получение навыков работы инструментами ArtRage.
- ознакомить с основными понятиями изобразительного искусства;
- освоить основные приёмы работы инструментами ArtRage при создании художественной работы.

В программу в связи со спецификой дистанционного обучения и психолого-физиологическими особенностями детей-инвалидов внесены следующие изменения:

- изучение каждой темы осуществляется в режиме on-line.

Данная программа создана на основе программы «Компьютерная кисточка» (авторы: Микунина Елена Викторовна, Маслова Людмила Владимировна), разработанной для обучения учащихся ГОУ Центра образования «Технологии обучения» – школы дистанционной поддержки образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, не посещающих образовательные учреждения по состоянию здоровья.

В данном курсе предлагается параллельное изучение тем по искусству и оформление выставки творческих работ по этим темам с использованием компьютерных технологий, что повышает учебную мотивацию детей и развивают творческие способности. В выставках детских работ на очных и дистанционных занятиях каждый ученик может самостоятельно оценить степень своего мастерства, долю участия в проекте, сравнить свою работу с работами других учеников и узнать много нового об изучаемой теме.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт для начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа Школы дистанционного образования;
- Авторская программа «Компьютерная кисточка» - Микунина Елена Викторовна, Маслова Людмила Владимировна;

Данная рабочая программа рассчитана на 2 год обучения. Объем курса - 68 часа.

Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю. Продолжительность занятия: 40 минут (академический час). Во время занятия обязательными являются физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

Реализация данной программы подразумевает следующие формы обучения: дистанционная и очная. Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные.

Программа опирается на следующие методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Художественные упражнения
Беседа, объяснение	Показ педагогом приемов исполнения	Тренировочные упражнения
Анализ текста	Наблюдение	
	Работа по образцу	

На занятиях необходимо сочетать пассивные и активные методы обучения.

Одним из обязательных условий гармоничного развития обучающихся является формирование у каждого ученика установки на сохранение здоровья и здорового образа жизни. Для этого на уроках применяются глазная гимнастика, элементы самомассажа. микроклимат занятий сохраняют физическое, психическое здоровье учащихся.

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический.

Программа подразумевает проведение занятий по следующим формам: встреча с интересными людьми, гостиная, занятие — игра, класс — конкурс, практическое занятие, олимпиада, творческая встреча, творческая мастерская, ярмарка.

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

Планируемые результаты изучения курса: содержание курса дополнительного образования «Компьютерная кисточка» направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведения искусства;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение основами культуры, практической творческой работы, различными художественными материалами и инструментами;
- развитие способности наблюдать реальный мир, воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Предметными результатами являются:

- формирование художественно-творческой активности;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественных знаний, умений, навыков;
- умение владеть различными техниками рисунка с использованием инструментов ArtRage;
- умение наблюдать явления окружающей жизни;
- умение образно воспринимать окружающую жизнь и находить сюжеты для изображения.

Метапредметными результатами являются:

- развитие общие мыслительно-коммуникативные способности ребёнка при работе в общих проектах;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления;
- развитие фантазии, интуиции, визуальной памяти.

Форма подведения итогов по программе: отчет в виде отчетного рисунка в программе ArtRage на свободную тематику; участие в оформлении школьных праздников и мероприятий, а так же в конкурсах компьютерной графики краевого, всероссийского и международного уровней.

Главный результат обучения по программе – осознанное и вдумчивое выполнение учащимися творческих, практических заданий. Качество работ определяется в процессе проверки задания, обсуждения его с учениками. Предполагается оценивание учителем детских работ в виде рецензии и оценки. Общая выставка работ в форуме так же предоставляет ученикам возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд. Критериями оценки выполненного задания могут служить: соответствие заданной теме; правильность выполнения, аккуратность; фантазия учащегося.

Форма проведения промежуточной аттестации: творческая работа (графическое изображение на свободную тему).

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогический мониторинг: диагностики личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы.
- мониторинг образовательной деятельности детей: карта самооценки воспитанника, оформление фотоотчетов, индивидуальный лист достижений учащегося.

Учебно-тематический план, 1 год обучения (34 часа)

№	Тема	Форма промежуточной аттестации	Всего часов	Количество часов		Основные виды деятельности детей (универсальные учебные действия)
				Теория	Практика	
1	Кто такой художник.	-	1	0,5	0,5	ПРЕДМЕТНЫЕ формирование начальных знаний о способах получения цвета; о цветах: основных составных, дополнительных. - учащийся овладеет первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше) - учащийся овладеет первичными живописными навыками - будет расширять знания о художественной культуре, создавать объёмные изображения с передачей характера МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи; 2) формирование отношений к другим мнениям и взглядам и открытие чувства «Мы» 3) стремление учитывать особенности других людей при совместной деятельности 4) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
2	Инструменты художника. Рисуем радугу	-	1	0,5	0,5	
3	Волшебные краски.	-	1	0,5	0,5	
4	Рисуем цветы. Загадки про цветы	-	1	0,5	0,5	
5	Форма предметов. Пропорции	-	1	0,5	0,5	
6	«Собираем урожай». Рисуем овощи	-	1	0,5	0,5	
7	Натюрморт.	-	1	0,5	0,5	
8	Рисуем натюрморт из фруктов и овощей	-	1	0,5	0,5	
9	Художники изображают насекомых.	-	1		1	
10	Сказка про бабочек. Рисуем насекомых	-	1		1	
11	Анализируем форму	-	1		1	

12	Рисуем осенние листья	-	1		1	5)развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности; 6)активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи; 7)формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог; ЛИЧНОСТНЫЕ 1)формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира; 2)развитие этических чувств и эстетических потребностей эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств сенсорных способностей детей; 3)формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов; 4)развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии; 5)воспитание интереса детей к самостоятельной творческой
13	Жанры живописи. Пейзаж.	-	1		1	
14	Осень в рисунках детей	-	1		1	
15	Портрет Осени	-	1	0,5	0,5	
16	История новогоднего праздника.	-	1	0,5	0,5	
17	Портреты в работах художников.	-	1	0,5	0,5	
18	Зима в картинах художников.	-	1	0,5	0,5	
19	Рисуем в холодном колорите «Зимнее царство»	-	1	0,5	0,5	
20	Портрет Зимы	-	1	0,5	0,5	
21	История открытки	-	1	0,5	0,5	
22	Рисуем открытку	-	1			
23	Цвет краски. Смешиваем краски.	-	1	0,5	0,5	
24	Небо на картинах художников. Рисуем небо	-	1	0,5	1	
25	Цвет. Контрастные и родственные цвета.	-	1	0,5	0,5	
26	Рисуем транспорт, используя контрастные цвета	-	1		1	
27	Смешанный колорит.	-	1			

28	Городской пейзаж в смешанном колорите	-	1	0,5	0,5	деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.
29	Холодный колорит.	-	1		1	
30	Рисуем фонари на улицах и парках	-	1		1	
31	Стихотворение «Чудо-дерево» К. Чуковского. Рисуем свое Чудо-дерево	-	1	0,5	0,5	
32	Растительный орнамент. Украшение растительным орнаментом	-	1		1	
33	Обложка для книги «Сказки»	-	1		1	
34	Промежуточная аттестация	Творческая работа	1		1	
	Итого		34	10	24	

Учебно-тематический план, 2 год обучения (34 часа)

№	Тема	Форма промежуточной аттестации	Всего часов	Количество часов		Основные виды деятельности детей (универсальные учебные действия)
				Теория	Практика	

1	Геометрический орнамент	-	1	0,5	0,5	ПРЕДМЕТНЫЕ формирование начальных знаний о способах получения цвета; о цветах: основных составных, дополнительных. - учащийся овладеет первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше) - учащийся овладеет первичными живописными навыками - будет расширять знания о художественной культуре, создавать объёмные изображения с передачей характера. У учащегося продолжится: 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства; 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах; 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания; 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей; 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов; 6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
2	Рисуем букву с геометрическим орнаментом	-	1	0,5	0,5	
3	Орнаменты в старинных рукописных книгах	-	1	0,5	0,5	
4	Рисуем буквицу	-	1	0,5	0,5	
5	Художники-иллюстраторы. Билибин.	-	1	0,5	0,5	
6	Проект-сказка «Теремок». Рисуем «Теремок»	-	1	0,5	0,5	
7	Художники-иллюстраторы. Писатель Сутеев.	-	1	0,5	0,5	
8	Рисуем внутренний интерьер избы	-	1	0,5	0,5	
9	Художники-иллюстраторы. Писатель Чарушин	-	1		1	
10	Художники-иллюстраторы. Маврина.	-	1		1	
11	Дорисовка деталей на готовом изображении	-	1		1	
12	Сказки в произведениях художников.	-	1		1	
13	Защита проекта «Теремок»	-	1		1	
14	Народные промыслы.	-	1		1	

	Павловопосадские платки.					7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
15	Рисунок платка для мамы	-	1	0,5	0,5	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ
16	Поговорим об увлечениях. Загадки о видах хобби.	-	1	0,5	0,5	1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
17	Рисуем натюрморт «Мои увлечения».	-	1	0,5	0,5	2) формирование отношений к другим мнениям и взглядам и открытие чувства «Мы»
18	Натюрморт в картинах художников.	-	1	0,5	0,5	3)-стремление учитывать особенности других людей при совместной деятельности
19	Как отмечают День Рождения	-	1	0,5	0,5	4)развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
20	Натюрморт «День рождения»	-	1	0,5	0,5	5)развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
21	Пейзаж. Рассказ о первоцветах.	-	1	0,5	0,5	6)активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
22	Пейзаж «Поляна подснежников»	-	1			7)формирование способности сравнивать, анализировать,
23	Космические пейзажи в работах художников	-	1	0,5	0,5	
24	Рисунок космоса	-	1	0,5	1	
25	Весна в работах художников	-	1	0,5	0,5	
26	Портрет Весны	-	1		1	
27	Портрет и автопортрет. Рисуем автопортрет	-	1			

28	Портрет лучшего друга	-	1	0,5	0,5	обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог; ЛИЧНОСТНЫЕ 1)формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира; 2)развитие этических чувств и эстетических потребностей эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств сенсорных способностей детей; 3)формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
29	Зинаида Серебрякова. Портреты семьи	-	1		1	
30	Лето в картинах художников	-	1		1	
31	Морской пейзаж	-	1	0,5	0,5	
32	Представление о лете. Рисуем летние планы	-	1		1	
33	Рисуем сирень. Пейзаж «А из нашего окна...»	-	1		1	
34	Промежуточная аттестация	Творческая работа	1		1	
	Итого		34	10	24	

Календарно – тематическое планирование, 1 год обучения (34 часа)

№	Тема урока	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1	Кто такой художник.		1	0,5	0,5
2	Инструменты художника. Рисуем радугу		1	0,5	0,5
3	Волшебные краски.		1	0,5	0,5

4	Рисуем цветы. Загадки про цветы		1	0,5	0,5
5	Форма предметов. Пропорции		1	0,5	0,5
6	«Собираем урожай». Рисуем овощи		1	0,5	0,5
7	Натюрморт.		1	0,5	0,5
8	Рисуем натюрморт из фруктов и овощей		1	0,5	0,5
9	Художники изображают насекомых.		1		1
10	Сказка про бабочек. Рисуем насекомых		1		1
11	Анализируем форму		1		1
12	Рисуем осенние листья		1		1
13	Жанры живописи. Пейзаж.		1		1
14	Осень в рисунках детей		1		1
15	Портрет Осени		1	0,5	0,5
16	История новогоднего праздника.		1	0,5	0,5
17	Портреты в работах художников.		1	0,5	0,5
18	Зима в картинах художников.		1	0,5	0,5
19	Рисуем в холодном колорите «Зимнее царство»		1	0,5	0,5
20	Портрет Зимы		1	0,5	0,5
21	История открытки		1	0,5	0,5
22	Рисуем открытку		1		
23	Цвет краски. Смешиваем краски.		1	0,5	0,5
24	Небо на картинах художников. Рисуем небо		1	0,5	1
25	Цвет. Контрастные и родственные цвета.		1	0,5	0,5
26	Рисуем транспорт, используя контрастные цвета		1		1
27	Смешанный колорит.		1		
28	Городской пейзаж в смешанном колорите		1	0,5	0,5
29	Холодный колорит.		1		1
30	Рисуем фонари на улицах и парках		1		1
31	Стихотворение «Чудо-дерево» К. Чуковского. Рисуем свое Чудо-дерево		1	0,5	0,5

32	Растительный орнамент. Украшение растительным орнаментом		1		1
33	Обложка для книги «Сказки»		1		1
34	Творческая работа		1		1
	Итого:		34	10	24

Календарно – тематическое планирование, 2 год обучения (34 часа)

№	Тема урока	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1	Геометрический орнамент		1	0,5	0,5
2	Рисуем букву с геометрическим орнаментом		1	0,5	0,5
3	Орнаменты в старинных рукописных книгах		1	0,5	0,5
4	Рисуем буквицу		1	0,5	0,5
5	Художники-иллюстраторы. Билибин.		1	0,5	0,5
6	Проект-сказка «Теремок». Рисуем «Теремок»		1	0,5	0,5
7	Художники-иллюстраторы. Писатель Сутеев.		1	0,5	0,5
8	Рисуем внутренний интерьер избы		1	0,5	0,5
9	Художники-иллюстраторы. Писатель Чарушин		1		1
10	Художники-иллюстраторы. Маврина.		1		1
11	Дорисовка деталей на готовом изображении		1		1
12	Сказки в произведениях художников.		1		1
13	Защита проекта «Теремок»		1		1
14	Народные промыслы. Павловопосадские платки.		1		1

15	Рисунок платка для мамы		1	0,5	0,5
16	Поговорим об увлечениях. Загадки о видах хобби.		1	0,5	0,5
17	Рисуем натюрморт «Мои увлечения».		1	0,5	0,5
18	Натюрморт в картинах художников.		1	0,5	0,5
19	Как отмечают День Рождения		1	0,5	0,5
20	Натюрморт «День рождения»		1	0,5	0,5
21	Пейзаж. Рассказ о первоцветах.		1	0,5	0,5
22	Пейзаж «Поляна подснежников»		1		
23	Космические пейзажи в работах художников		1	0,5	0,5
24	Рисунок космоса		1	0,5	1
25	Весна в работах художников		1	0,5	0,5
26	Портрет Весны		1		1
27	Портрет и автопортрет. Рисуем автопортрет		1		
28	Портрет лучшего друга		1	0,5	0,5
29	Зинаида Серебрякова. Портреты семьи		1		1
30	Лето в картинах художников		1		1
31	Морской пейзаж		1	0,5	0,5
32	Представление о лете. Рисуем летние планы		1		1
33	Рисуем сирень. Пейзаж «А из нашего окна...»		1		1
34	Творческая работа		1		1
	Итого:		34	10	24

Содержание программы

1 год обучения

Теория. Кто такой художник. Волшебные краски. Рисуем цветы. Форма предметов. Натюрморт. Художники изображают насекомых. Цвет краски. Небо в картинах художников. Анализируем форму. Жанры живописи. Пейзаж. Портреты в работах художников. Цвет. Контрастные и родственные цвета. Смешанный колорит. Холодный колорит. Зима в картинах художников. История новогоднего праздника. История новогодней открытки. Чудо-дерево К. Чуковского. Растительный орнамент. Проект «Странички Азбуки».

Практика. Рисуем радугу. Рисуем цветы. Рисуем овощи и фрукты. Рисуем натюрморт «Дары осени». Рисуем насекомых. Смешиваем краски. Рисуем небо. Рисуем осенние листья. Рисуем осень. Рисуем портрет Осени. Рисуем транспорт. Рисуем улицы города. Рисуем фонари на улицах и парках. Рисуем Зимнее царство. Рисуем портрет Зимы. Рисуем новогоднюю открытку. Рисуем Чудо-дерево.

2 год обучения

Теория. Геометрический орнамент. Орнаменты в старинных рукописных книгах. Художники-иллюстраторы, Билибин. Художники-иллюстраторы, писатель Сутеев. Художники-иллюстраторы, писатель Чарушин. Художники-иллюстраторы, Маврина. Сказки в произведениях художников. Народные промыслы. Павловопосадские платки. Натюрморт. Натюрморт в картинах художников. Пейзаж. Рассказ о первоцветах. Космические пейзажи в работах художников. Весна в работах художников. Портрет и автопортрет. Зинаида Серебрякова. Портреты семьи. Лето в картинах художников. Представление о лете.

Практика. Проект «Странички Азбуки». Рисуем странички Азбуки. Рисуем персонажи сказки «Теремок». Рисуем персонажи сказки «Теремок». Рисуем декоративную работу «Платок для мамы». Рисуем натюрморт «Мои увлечения». Рисуем натюрморт «День рождения». Рисуем пейзаж с весенними цветами. Рисуем космос. Рисуем портрет Весны. Рисуем автопортрет. Рисуем портрет «Моя семья». Рисуем сирень. Рисуем пейзаж «Лето».

Требования к уровню подготовки учащегося

В результате изучения программы по курсу дополнительного образования «Компьютерная кисточка» ученик должен:

знать/понимать

- об историческом многообразии художественных культур;
- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности;
- что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживания художником реальности, его мысли и чувства;
- о декоративных искусствах, как способе организации социального общения и социальной среды;

уметь

- владеть различными техниками рисунка с использованием инструментов ArtRage;
- наблюдать явления окружающей жизни;
- образно воспринимать окружающую жизнь и находить сюжеты для изображения;
- использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании изобразительных декоративных и др. работ;

- уметь работать с цветом, тоном, линией, формой, самостоятельно использовать средства художественной грамоты;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для выполнения творческих работ;
- творчески относиться к собственной деятельности в различных видах искусства;
- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзажа), фигуры и лица человека.

Методическое обеспечение программы

На занятиях по курсу дополнительного образования «Компьютерная кисточка» используется следующий способ построения учебного процесса:

- объяснение темы занятия;
- постановка задач, которые учащийся должен решить по ходу занятия, средства и способы их выполнения;
- показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: аудиоматериалы, видеоматериалы, художественные фотографии, иллюстрации.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Осуществляется контроль за усвоением материала с помощью проверочных тестов и пособий.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, на занятиях используется смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

На занятиях используются следующие дидактические материалы: видеозаписи, телепередачи, учебные кинофильмы, упражнения, практические задания, фотоматериалы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, рисунки.

Условия реализации программы

Условия реализации программы курса дополнительного образования «Компьютерная кисточка» зависят от физических возможностей ребенка и психического развития на момент обучения.

Индивидуальный учебный план работы с учеником должен включать в себя комплексный подход к коррекционно-педагогической работе с учетом моторных, речевых, сенсорных и психологических патологий ребенка:

- поочередное формирование познавательной деятельности и возможное исправление её патологий;
- направленное развитие высших психологических функций;
- исправление речевых нарушений;
- коррекцию и развитие моторных нарушений;
- воспитание стабильной модели поведения и деятельности, которые необходимы для

успешной адаптации и социализации ребенка.

В основу работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися должен быть положен деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает использование в учебном процессе звукоусиливающей слуховой аппаратуры индивидуального или коллективного пользования.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся заключаются в коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, использование приборов для улучшения зрения. Применение программ, озвучивающих тексты и надписи на экране монитора. Соблюдение режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки. В работе со слабовидящими необходимо целенаправленно обогащать чувственный опыта ребёнка за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности.

Специализированные интерфейсы целесообразно использовать при работе с детьми, имеющими тяжелые расстройства двигательной сферы: манипулятор «джойстик», который сочетает в себе функции мыши и джойстика; роллерная мышь или трекбол; дополнительные блоки кнопок, которые подключаются параллельно основным устройствам. При организации учебного процесса целесообразно опираться на компенсаторные методы работы (использование сохранных функций моторики). Включать в план работы на уроке упражнения на развитие мелкой моторики, тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев, учить самоконтролю производимых движений.

Принципы обучения детей с РАС: систематичность, наглядность, комплексное воздействие, многократное и длительное повторение с одновременным проговариванием, дифференцированный подход, «право на ошибку», «действия в зоне интересов ребёнка», дидактическая игра, принцип успешности.

Темп изучения учебного материала для учащихся с ЗПР должен быть небыстрый. Отработка основных умений и навыков осуществляется на большом числе посильных учащимся упражнений. Задания подбираются разнообразные по форме и содержанию, должны включать в себя игровые моменты. Обязательным условием урока является четкое обобщение каждого его этапа (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д.). Новый учебный материал также следует объяснять по частям. Вопросы учителя должны быть сформулированы четко и ясно. Необходимо уделять большое внимание работе по предупреждению ошибок: возникшие ошибки не просто исправлять, а обязательно разбирать совместно с учеником.

Материально — техническое оснащение: персональный компьютер, микрофон, колонки, принтер, сканер, графический планшет.

Программное обеспечение: программа ArtRage для Mac, Flash-плеер, программа Skype.

Библиографический список

1. Вишневская Л. А. «Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие», ["Новое знание"](#), 2009;
2. Государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009;
5. Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс: Практикум - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2010;

6. Куприянов Ню «Рисуем на компьютерею Цщквю Зрщещырщзю СщкудВКФЦю Адфыр»;
7. Материалы из коллекции цифровых образовательных ресурсов по изобразительному искусству;
8. Немцова Т. И., Назарова Ю. В. «Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум: учебное пособие», ИД "ФОРУМ", 2011;
9. Подосенина Т.А. «Искусство компьютерной графики для школьников», БХВ-Петербург, 2009.

Интернет ресурсы:

1. www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики;
2. <http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе;
3. <http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия;
4. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
5. <http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений;
6. <http://www.grafika-online.com/> – сайт о компьютерной графике;
7. <http://www.modern-computer.ru/> - Современные компьютерные технологии для детей.

